



## 群星闪耀巴黎，典藏永驻辉煌—— 《这里，群星闪耀》 记录国乒荣耀征程

445张高清影像全景记录，定格高光瞬间

近期，国乒主力阵容持续引发关注，新老交替与榜样力量在多重挑战中愈发凸显。

当王楚钦的名字被镌刻在北大体育教研部2025级硕士拟录取名单上，这位左手持拍的天才少年，以86分的复试成绩证明，竞技场上的热血与书卷气的沉淀可以完美融合。

马龙以乒协副主席与“金牌军师”的双重身份活跃于成都封闭集训，既在场边指导，又在场上陪练。他曾坦言：“只要队伍需要，我随时可以切换身份。”这种“退而不休”的姿态，正是国乒“以老带新”传统的延续。

孙颖莎则以“国家队标杆”之姿再获新华社点赞，樊振东与王曼昱均被授予“全国先进工作者”的称号。当“躺平”“摆烂”成为流量密码，我们需要看见另一种青春叙事。孙颖莎、樊振东、王曼昱被央媒集体点赞，本质上是在传递新时代的价值坐标：个人价值与集体荣誉共振，专业精神与家国情怀同频。

陈梦在综艺《是女儿是妈妈》第二季中的表现，彻底打破了“冷面杀手”的刻板印象，让观众看到了冠军光环下那个渴望亲情的普通女儿。

与此同时，一套沉甸甸的典藏之作进入公众视野——《这里，群星闪耀——乒坛典藏·绽放巴黎》。这套由北京长江新世纪与人民体育出版社携手精心打造的七册套装图书，如一座时光桥梁，当冠军们从领奖台走向跨界舞台，从竞技巅峰迈向社会责任，这套书将带您走近他们鲜为人知的荣耀与梦想，见证中国体育精神的时代跃迁。

作为中国体育报业总社出版的国内唯一乒乓球专业性刊物，《乒乓世界》编辑部撷取445张高清摄影大图，将巴黎奥运会上国乒的每一帧热血瞬间凝定为永恒。从孙颖莎与王楚钦混双夺冠的默契击掌，到樊振东史诗级逆转的惊心动魄；从马龙成就“六金王”的历史性时刻，到女团决赛的酣畅淋漓——书中以团队篇与六位主力队员个人篇的独立分册，完整呈现了国乒从小组赛到决赛的巅峰历程。

书中特别收录专业赛事解说文字，诠释激情瞬间、制胜分解析、领奖台高光等珍贵画面，高清影像与文字复盘被细致还原，以“生图”呈现最真实的赛场情绪，以原生态的视觉冲击直击人心，让读者身临其境重温赛场的紧张与荣



耀。这些内容不仅具有极其真实和细腻的观赏价值，也为球迷和专业人士提供了深入剖析国乒赛场智慧的素材，更是国乒闪耀巴黎的珍贵史料。

独家解码巴黎奥运冠军的逐梦之路

在混双迎来美丽的首金后，孙颖莎面对镜头坦言：“我和王楚钦从2017年开始配合混双，大大小小的比赛冠军都拿过了，奥运会对我们两人来说是最神圣也是最伟大的舞台，我们做到了。”这份从“自我突破”到“团队担当”的蜕变，正是“00后”领军者的成长注脚。正如书中所写：“当日历倏忽翻到2024年的夏天，‘奥运夺冠’的呼声是众望所归的期盼，也是23岁的孙颖莎身上沉甸甸的责任。”

王楚钦罕见介绍了此次赛事的备战过程：“赛前针对对手打法，我们看录像、互相沟通，把我们的思路统一说出来，我们两个互相感觉对方的球路，讨论怎么去打。”这点既是双打项目的取胜关键，也反映了他作为运动员的成熟与责任感。

《这里，群星闪耀》中属于王楚钦的单册以《不一样的成长》为名，对其评价是：“三年里的暴风成长，王楚钦靠自己挥出的一拍又一拍，从东京奥运的‘P卡少年’，成为巴黎奥运的绝对主力。”而巴黎奥运之后，面对密集的赛事，变化的赛制，越来越多乒乓爱好者的加油

鼓励，以及他对学业的孜孜追求，王楚钦的成长更是有目共睹。

作为奥运史上首位“六金王”，当记者问马龙为何如此热爱乒乓球时，马龙回答：“这项运动陪伴了我30多年，因为乒乓球，很多人知道了我，乒乓球带给了我尊重和荣誉，同时也带给我很多刻骨铭心和激动的时刻，所以没有办法不喜欢。”这番话，正是国乒长盛不衰的精神内核。

献给球迷的精神丰碑，让传奇永不褪色

中国乒乓球队自1959年容国团首夺世界冠军以来，始终是民族自豪感的象征。这套书的出版，既是对巴黎奥运“五金全揽”这一历史性成就的铭刻，亦是对65年来历代国乒人奋斗精神的传承。

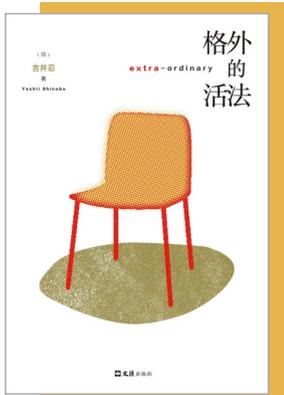
书中附赠的《中国乒乓球队世界冠军榜》拉页，以编年体形式梳理了1959年至2024年间所有世界冠军的姓名与赛事，每一页都在诉说：国乒的辉煌从不是一人的奇迹，而是代代相传的精神接力，堪称一部微缩版乒坛史诗，进一步提升了收藏价值。巴黎奥运的硝烟虽已散去，但《这里，群星闪耀》让那些激动人心的时刻永驻纸间。

据出版人称：我们希望这本书能成为球迷书架上的一座丰碑，无论何时翻开，都能感受到国乒带来的震撼与感动。

七七 整理

《乒乓世界》杂志于1981年创刊，是中国体育报业总社出版的国内唯一乒乓球专业性刊物。它详细报道国内外重大赛事，及时介绍乒坛新动向、新打法、新技术，展示中外优秀选手的成才之路及先进的训练方法和技术，是广大乒乓球爱好者的良师益友。

### 好书掠影



#### 《格外的活法》

作者：[日] 吉井忍  
出版社：文汇出版社  
出品方：新经典文化  
出版年：2025-2

#### 【内容简介】

在极致追求效率的社会，总会有人站在时代前列，发挥先锋模范的作用，写出激发人心的励志故事。但我们在生活中也会遇到一种人，他会让你叹为观止：对于自己的人生，竟可以做出这样的选择。

作家吉井忍走入日本的大街小巷，历时七年，采访各行各业的普通人，探访12种主流秩序外的格外活法。有人早上起床在东京街头回收垃

圾，晚上在剧场讲段子引得众人发笑：“世上没有所谓的垃圾，但一旦扔掉，它就变成垃圾了。”

有人离开日本面积最大的书店，在南方小岛开了家日本面积最小的旧书店，发现“一旦离开公司职员身份，我真的就一个人了”。

有人19年盖一栋楼，从自己动手浇灌混凝土开始，在只鼓励人成为“消费者”的社会当一个“创造者”……

这些人可能是你的邻居，或商店

街角落中一家小店的店主，面对日常无数的琐碎和烦躁，她/他们不着急寻找答案，而是选择接受状态模糊的自己，以现有的能力面对不确定性，留给自己自由思考的空间——面向人生，继续提问，继续追问。

本书作者吉井忍，日籍华语作家，毕业于国际基督教大学国际关系专业。曾在成都留学，辗转亚洲各地任新闻编辑。

豆瓣