

从贵州走出的军旅音乐家杜兴成

1983年在中央音乐学院深造



1984年杜兴成在中央音乐学院作曲系深造时，著名音乐教育家苏夏教授给他上课时的留影

在当代音乐的璀璨星空中，杜兴成先生是一颗熠熠生辉的明星。他的音乐生涯，宛如一部激昂的史诗，充满了传奇色彩。从贵州遵义绥阳县的杜家堰坎古庭院，到光荣的解放军军营，再到中国音乐的最高学府，杜兴成先生用他的才华与执着，谱写了一曲曲震撼人心的乐章，尤其是那首传唱大江南北的《战友之歌》，更是成为了一个时代的音乐记忆。

1949年，杜兴成先生出生于贵州省遵义市绥阳县杜家堰坎宅院。这里是他的音乐梦想的起点，世代书香门第的熏陶，赋予了他与生俱来的艺术气质，承载着家族的荣耀与文化底蕴。这座始建于清朝咸丰初年的古建筑，见证了岁月的沧桑变迁，也为杜兴成先生的成长提供了独特的文化滋养；他的高祖父杜灿芳武举人曾获得过朝廷赐予的宝剑等珍贵文物，成为了杜家堰坎古庭院历史荣光的象征，激励着杜兴成先生在艺术道路上不断探索前行。

1969年的冬天，对于杜兴成先生来说，是人生的一个重要转折点。他怀揣着对军旅生活的憧憬与向往，穿上了戎装，成为了一名光荣的解放军战士，走进了贵州省军区独立师的军营。部队的的生活，不仅锤炼了他的意志和品质，更点燃了他的音乐创作激情。在军队这个大熔炉里，杜兴成感受到了战友之间真挚深厚的情谊，这些宝贵的经历成为了他日后创作的重要源泉。1972年夏天，大学恢复招生，他被前来贵州招考的中央民族学院田联韬教授选中，开始到北京专业学习作曲。大学毕业后，他被分配到贵州省军区文艺宣传队任创作组组长。

1978年春天，一个充满希望与生机的季节，也成为了杜兴成先生音乐创作生涯中具有里程碑意义的时刻。在这一年，他构思创作了《战友之歌》，这首署名为刘苗鑫、杜奇作词，杜兴成作曲的军歌（杜奇是杜兴成的笔名），主要凝聚了杜兴成先生



1975年毕业于中央民族学院作曲班（现中央民族大学作曲系）



1975年作曲班全家福（前排左一杜兴成）



1976年杜兴成毕业后为贵州省军区参加全省歌咏比赛钢琴伴奏

杜兴成：作曲家、散文家。1949年5月7日生于贵州省绥阳县洋川镇杜家堰坎。中国人民解放军八一电影制片厂音乐组组长、中共党员、师职干部。

杜兴成从小受“诗乡”文化的熏陶，中学时代开始发表诗作。1969年应征入伍在贵州省军区独立师任战士。连队期间创作发表诗歌短文若干，备受部队首长重视。曾获“全国第一届音乐作品奖”和“中国人民解放军文艺奖”等。

个人在部队生活中的点滴感悟和对战友的深情厚谊，每一个音符和每一句歌词都是他情感的真实结晶。在旋律上，他采用了羽调式民歌小调，抒情与激昂交替，让歌曲更能触动人心。同年4月，歌曲创作完成后，他三次向《解放军歌曲》杂志投稿。1979年1月，《战友之歌》正式在《解放军歌曲》发表，犹如一颗璀璨的星辰，瞬间照亮了音乐的天空，中央人民广播电台“每周一歌”向全国教唱。随后，原总政文化部向全军推荐，《解放军报》《人民日报》等几十家报刊纷纷转载，这首歌迅速在大江南北传唱开来。它以其真挚的情感、优美的旋律，唱出了战友之间的深厚情谊，成为激励一代又一代军人的经典之作。

《战友之歌》的成功，不仅让杜兴成先生一举成名，作品获得国家文化部“全国第一届音乐作品奖”和总政“首届中国人民解放军文艺奖”，也为他开启了辉煌的音乐之路。

在《战友之歌》的巨大成功之后，杜兴成先生并没有满足于现状，而是继续在音乐领域精耕细作。他不断学习、不断探索。1983年又考入中央音乐学院作曲系深造，进一步提升自己的专业素养和创作能力。他的音乐创作风格多样，涵盖了多种题材和体裁，不仅有军旅题材的作品，还有反映亲情、乡情、爱情以及社会生活的歌曲。1985年，他调入中国人民解放军八一电影制片厂从事专业作曲。先后为《马贼的妻子》《东方巨响》《碧海结盟》《共和国元帅》等60余部影视剧（片）作曲配乐，这些作品以其独特的音乐风格和深刻的内涵，赢得了观众的喜爱和业内人士的高度评价。

除了在音乐创作上取得的辉煌成就，杜兴成先生还十分关心家乡贵州遵义绥阳的文化事业发展。他始终铭记着自己的根在绥阳，对家乡的一草一木都充满了深厚的感情。他积极参与地方文化的宣传，为家乡的文化建设贡献自己的力量。他不惜耗资积蓄稿费对建于清朝时期的杜家堰坎古庭院进行修缮改造，使其成为了绥阳县东门外的一处文化地标。这座被贵州省人民政府评为“省级文物保护单位”的古庭院，如今不仅是绥阳保存最完好的清代建筑，更是杜兴成先生对家乡文化传承与发展的深情寄托。

在绥阳的文化建设中，杜兴成先生可谓不遗余力。他长期帮助县内作者修改词曲作品，对于那些热爱音乐、渴望学习的创作者，他总是毫无保留地给予指导和帮助。谁要请他谱曲，他从不推诿，至少已为10多名作者的数十首歌词谱曲。退伍军人白光泉老师写的歌词《送战友》，他精心修改并谱成两种曲子，于1986年分别发表于《解放军报》和《解放军歌曲》；县音乐干部彭燕修老师谱写的歌曲《今夜接着月亮睡》，经他润色后，发表于1995年第7期《歌曲》，并自掏腰包录制成音带，被中国国际广播电台播放。为了庆祝母校建校60周年，1989年4月，他还自费在北京录制了由他作曲的《绥阳中学校歌》，以此来表达对母校的感恩之情和对家乡教育事业的支持。

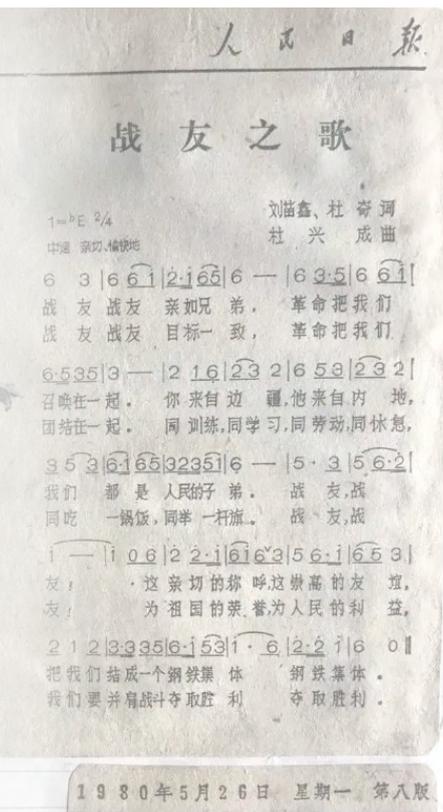
1996年，绥阳县委、政府为鼓舞全县人民的斗志，树立诗乡形象，加强精神文明建设，指名邀请杜兴成先生谱写县歌。他得知后兴奋不已，不要一分报酬，精心修改白光泉老师等作词的《振兴绥阳》（在

这片土地上》《诗乡的春天》等谱曲。到目前为止，他为家乡绥阳县谱写的歌曲多达十余首，有《欢迎你到诗乡来》《美丽的宽阔水》《绥阳，我们的故乡》《金银花》《我们家乡真漂亮》等，并邀请著名歌唱家阎维文、雷佳、刘和刚、曲丹、李卫红等演唱。除此之外，杜兴成先生还为全国许多地方谱写了若干歌曲，其中《游子吟》《忘不了你呀妈妈》《中国家园》《迎客松》《苗岭迎客歌》《贵州放歌》等很受欢迎。他创作的钢琴组曲《乡梦》由著名钢琴家巫漪丽演奏后由她推荐到国外。杜兴成先生的音乐作品，如同一条无形的纽带，将中国文化与世界文化紧密相连，让更多的人了解中国，了解中国音乐。

回顾杜兴成先生的音乐人生，他从一个普通的农家子弟，成长为一位著名的作曲家、作家，中国音乐家协会会员、中国作家协会会员、中国电影家协会会员、中国电视艺术家协会会员，他的每一步都充满了艰辛与汗水，也充满了坚持与执着。他用音乐书写着自己的人生传奇，用音乐传递着人间的真情与大爱。他的作品，无论是激昂奋进的军旅歌曲，还是深情款款的诗歌散文，以及力透纸背的书法作品，都蕴含着深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力。

在未来的音乐道路上，我们有理由相信，杜兴成先生将继续发挥他的音乐才华，创作出更多优秀的作品。他对音乐的热爱和对家乡的深情，将如同永不熄灭的火焰，照亮他前行的道路，也将为中国音乐事业的发展做出更大的贡献。他的音乐传奇，还在继续书写，激励着无数怀揣音乐梦想的人，向着艺术的巅峰奋勇攀登。

据看见贵州（作者：韩富珍）



《战友之歌》登上《人民日报》