



历时6年筹备,7个月高强度拍摄,独创水下实拍技术……由管虎、费振翔执导,朱一龙、吴磊、倪妮等主演的京产电影《东极岛》今日全国公映。8月5日,该片在北京举行了盛大首映礼,受到现场观众的一致好评。管虎表示,之所以花这么长的时间和精力来拍摄《东极岛》,除了让全世界观众都能通过本片看到中国人的血性、担当、善良外,还有一个目的,那就是让这段至今被歪曲的历史真相能够大白于天下:“我要通过电影告诉大家真相是什么。”

电影《东极岛》今日上映

让历史真相被全世界看见

在真实海岛搭建拍摄

1942年,日军征用“里斯本丸”号客货船,押运1800多名英军战俘从香港返回日本。途经舟山东极岛附近海域时,因日军违反《日内瓦公约》,未在船上悬挂任何运送战俘的旗帜或标志“里斯本丸”号被美军潜艇误判为战船发射鱼雷击中。危难之际,东极岛渔民冒着日军的枪林弹雨,一次次划着小舢板冲入海中,挽救了数百名英俘的生命,展现了国际人道主义精神。电影《东极岛》就改编自这个真实的历史事件。

“每部电影都有各自的难,但《东极岛》这部电影就像是三部电影的组合,包括水上、水下和海岛的建设,尤其难。”管虎感慨道,虽然取材于真实事件,但他希望故事能充满戏剧性:“得好看,有人物,这对我们提出了最大的挑战。”他认为,《东极岛》不是军队和军队之间的较量,而是一场手无寸铁的中国普通人面对日军现代化武器的战斗。

制片人梁静透露,费振翔在勘景的过程中,逐渐萌生了在海岛上实拍的想法,他把这个想法告诉管虎后,两人一拍即合。“他们俩的艺术创作思路是一致的,就是要真实,要拍出岛上的野性。”因为海岛上有些地方没有水没有电,剧组只好一点点将物资运过去,在山坳里搭建了一个小渔村。梁静说,拍摄期间,剧组成员全都住在岛上,“我们吹着那里的风,晒着那里的太阳,听着那里的海浪,我们真的就成为了那里的人,成为了东极岛的渔民。所有真正在为这部戏工作的人都赋予了彼此力量,所有的人都有坚持的信念,直至我们完成这部戏。”

“我拍电影的乐趣在于挑战,重复对于我来说特别无聊。”管虎说,“沾水”对于电影来说是最难的一件事情,但《东极岛》这次居然全部采用了水下实拍的手法:“全世界也没有像我们这样做过。”管虎直言,这种技术上的挑战很吸引自己。

费振翔透露,在筹备过程中,剧组跟国外的很多特效团队就水下实拍也沟通过,“他们的回答是不可能完成,除非有非常好的演员,非常好的时间训练,再加上完美配合,但这个难度在全世界几乎没有成功例子。”最后,剧组还是依靠自己的力量,使用了“土办法”,“就是以我们中国人的智慧,以我们的勤奋,去研发出一套新的拍摄方法和技术,最后完成了这部电影,更真实地把效果呈现在大银幕上。”费振翔说。



剧组在水中进行拍摄

从首映的效果来看,费振翔所言不虚。不管片中朱一龙饰演的哥哥阿颢,还是吴磊饰演的弟弟阿荡,他们潜入海水里的画面都真实而清晰,而片中“里斯本丸”号客货船沉入海底时的画面,也极其震撼。从视觉效果上对比,完全不输给任何好莱坞电影。

“我可以很自豪地说,我们团队边拍边研发,为华语电影蹚出了一条新路,后面要拍摄水戏的团队都可以借鉴我们的方法,我们可以共享的。”梁静说。

角色充满野性和觉醒

《东极岛》设计了阿颢和阿荡两兄弟,以及倪妮饰演的阿颢女友阿花。为了演好角色,三位演员投入了很大的时



间和精力,不但在形体上贴近生活在海岛上的渔民形象,更是从内心里无限接近角色的精神内核。管虎透露,片中这三位人物都有真实人物的原型,但他跟朱一龙交流时都认为,需要突出这些角色的血性和野性。

片中的阿颢和阿荡,哥哥个性狂野不羁但心思缜密,弟弟善良淳朴但性格执着,这导致两人在面对要不要向日军交出被救的英国士兵纽曼时,分歧很大。吴磊分享对阿荡行为的理解:“阿荡虽然跟纽曼相识不过是短短的一日,但是两个人已经建立起了一种跨越语言的情感,在目睹了日军将纽曼砍头的暴行之后,他把这种悲痛在瞬间转化成了一种愤怒,一种仇恨。”

阿颢在前面部分一直在隐忍,但最后目睹日军的暴行后,复仇的火焰终于被点燃,他偷偷钻进日军的炮楼,将里面的日军逐一杀掉。朱一龙透露,自己事先跟管虎商讨这场戏的动作该如何设计,最后决定还是用最简单的方式:“他去了之后不是去展现他的武力值,他只有一个目的就是报仇,所以要稳狠狠。”

倪妮饰演的阿花,也是片中的重要角色,尤其是影片快结束时,是阿花率领着村民开船出海救人。倪妮认为,这是阿花在极端的环境和情境下的一个自我意识的觉醒,她要打破“女人不能出海”的传统观念桎梏:“阿花要去做这件事情,不光是为了自己,还为了海上那么多条命,其实也是中国人骨子里的血性和大义。”倪妮解释。

展现中国人的大国大爱

在片中,管虎特意将岳飞的词《满江红·怒发冲冠》放进了电影中,成为片中老师教海岛上学生不断重复的作业。“《满江红·怒发冲冠》对所有人来讲是民族性中最英雄的情结,但现实中不是每个人都是英雄,所以我们用《满江红·怒发冲冠》来唤醒每个人心中的英雄基因,那就是普通人究竟能做什么?”在管虎看来,历史被歪曲和扭曲要比被遗忘更可怕:“我希望通过这个唤醒,把真实的历史传递给观众。”

“无论是谁,都应该面对这段历史,去审视这段历史。”在片中饰演吴老大的倪大红说,作为演员,自己有责任去演好这个人物:“一代人有一代人的使命,《东极岛》这部影片将真实的历史展现在世人面前,让人们记住这段历史,也是功不可没的事情。”

杨皓宇在片中饰演给日军做翻译的保长。他认为,影片展现了战争的残酷,也彰显了和平的来之不易和民族不屈的民族精神。

“拍摄《东极岛》,还有一个令我感动的是,我们的先辈作为我们的榜样,真的展现了中国人的大国大爱,这段历史,我们要让中国人看见,让日本人看见,要让全世界都看见。”梁静说。

据北京晚报

演员倪妮在剧中造型