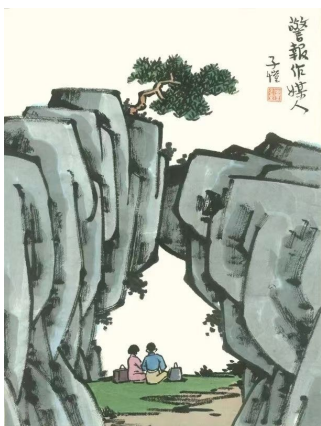




50幅真迹， 再现丰子恺抗战漫画艺术

“山河万里——丰子恺抗战漫画作品展”走进贵阳

今年正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是丰子恺先生逝世50周年。日前，由贵州画院和丰子恺研究会共同

主办的“山河万里——丰子恺抗战漫画作品展”在贵州省贵阳市开展。展览展出了丰子恺先生艺术生涯中创作的《黔道》《兵气销为日月光》

《仓皇》《荣誉军人》等50幅极为特殊的抗战漫画作品，分为“宁当流浪汉，不做亡国奴”“以笔当刀”“中国就像棵大树”三个篇章进行展出。



人物介绍

丰子恺(1898年11月9日—1975年9月15日)，生于浙江省崇德县石门湾(今浙江省嘉兴市桐乡市石门镇石门湾)，中国现代书画家、文学家、散文家、翻译家、漫画家，被誉为“现代中国最艺术的艺术家”“中国现代漫画的鼻祖”。

展览特别聚焦丰子恺与贵州的深厚渊源。抗战期间，丰子恺携家眷由浙江踏上逃难之路，走过十余省，行程近2万里，历经艰辛，饱尝战乱之苦。他在颠沛流离的日子里，一改往日温情的笔调，用漫画作品揭露日寇的暴行，控诉战争的罪恶，鼓舞军民的士气，表达必胜的信念。1939年12月—1942年11月，丰子恺在贵州度过三年，由此留下了一代艺术大师与贵州的一段珍贵奇缘。

在贵州期间，丰子恺创作了《急转直下》《黔道》《贵州的黄包车》《遵义的负重》《警报作媒人》等画作和文章，这些作品展现了抗战期间的贵州山城社会景象。在遵义，他甚至亲自走上街头，指导青年在闹市区绘制巨幅抗战宣传画。

丰子恺研究会首席顾问胡政表示：“这次在贵州举办以抗战为主题的画展有助于我们深入了解丰子恺大师独特的人生经历、强烈

家国情怀和民族气概，在抗战胜利80周年举办这样的活动，很有意义。”

本次展览分为三个篇章。

“宁当流浪汉 不做亡国奴”部分，以沉重的笔触勾勒流亡路上的艰辛。其中，《黔道》定格了车辆抛锚于崎岖山路上的窘迫，《仓皇》描绘了携家带口、背负行囊狼狽奔逃的平民家庭，《恩哥》则记录了抬棺上山的人群——战火中寻常百姓的生离死别，被浓缩于尺幅之间。这些画作不仅是丰子恺个人颠沛流离的见证，更是千万中国家庭在战火中挣扎求生的缩影。

“以笔当刀”篇，在《轰炸——嘉兴所见》《轰炸——广州所见》等作品中，丰子恺摒弃了温和的笔调，用简洁有力的线条构成控诉的檄文，唤醒民众敌汽之心。

展览的重磅无疑是寓意抗战必胜的作品

《大树画册》。丰子恺曾说：“人间的事，只要生机不灭，即使重遭天灾人祸，暂被阻抑，终有抬头的日子。个人的事如此，家庭的事如此，国家、民族的事也如此。”《大树画册》珍贵册页曾于2018年在中国美术馆首展，此番是时隔7年再度公开展出。观众纷纷表示，丰子恺抗战题材漫画作品具有令人莞尔的谐趣，在作品中感受到了他坚定的必胜信念与积极的乐观思想。

贵州画院(贵州美术馆)党总支书记陈顺祥在致辞中表示：“这场展览不仅是对一代艺术巨匠丰子恺先生的深情缅怀，更是对那段烽火岁月里中华民族所展现出的百折不挠、宁死不屈的伟大精神的庄严致敬。”

本次“山河万里——丰子恺抗战漫画作品展”将持续至9月7日，全程免费向公众开放。

贵阳日报融媒体记者 舒锐

全民抗战史诗剧《我们的河山》8月16日登陆央视一套黄金档，爱奇艺、咪咕视频、优酷、腾讯视频同步播出，东方卫视、湖南卫视跟播。

《我们的河山》是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点剧目。该剧以1937年至1945年的抗战历程为背景，讲述以“书生党员”庄琦风为代表的崧城县基层党组织，坚持敌后深入群众、发动群众、依靠群众，在八路军115师派出的党员骨干帮助下，不断建立、发展、壮大山东抗日根据地，与日寇、顽匪斗智斗勇、以弱胜强，最终取得胜利。

从战略防御到战略相持，再到战略反攻，《我们的河山》生动阐释了党中央“派兵去山东”的重大战略，正面回答了为什么中国共产党是抗战胜利的中流砥柱，为什么我们要深入群众、发动群众、依靠群众，为什么会形成党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共的沂蒙精神等问题，有力诠释了“江山就是人民，人民就是江山”的深刻道理，展现了抗日战争胜利对实现中华民族伟大复兴的重要意义，讴歌了中华民族不屈不挠、英勇抗战的爱国精神。



《我们的河山》央视开播

书写全民抗战守卫河山的壮丽史诗

该剧通过超高清影像技术沉浸式还原历史，细腻展现抗战中军民真实的生存境遇。例如开篇一镜到底的长镜头，流畅穿梭于崧城街巷之间，真实再现战前的市井风貌和烟火气息，深刻凸显了“战争与和平”的现实寓意，给观众带来兼具历史厚度

与美学品格的抗战叙事体验。

剧中既有惊心动魄的“局中局”智斗，也有全村上阵杀日寇的村寨保卫战，以及真挚动人的革命情谊，更通过书生庄琦风、侠女吕英、进步女学生刘竹梅和王戎、保安团团团长张治平、民兵锁柱、家丁吕仁吕义、

贫苦农民王满囤等小人物群像，勾勒出全民抗战、守卫河山的壮丽画卷。

《我们的河山》会聚了超强主创班底，《功勋》之《能文能武李延年》原班主创再度集结，为该剧注入品质保证。“战争剧拍摄大师”毛卫宁真实还原抗战历史和百姓生活，以超高清技术再现历史现场。“战术拆解大师”刘戈建操刀剧本，聚焦“军民鱼水情”和抗日民族统一战线，将《论持久战》的战略思想转化为生动的基层实践，以党员干部发动抗日群众减租减息、粮食丰收、组织农救会、妇救会、自卫队灵活打击日寇等生动情节展现中国共产党在抗战胜利中的中流砥柱作用。

该剧演员阵容看点十足：王雷颠覆传统硬汉军人形象，生活化诠释庄琦风从文弱书生到基层党员骨干的蜕变；陈钰琪塑造的“县长千金”刘竹梅追求进步，积极投身革命；焦俊艳塑造的王戎巾帼不让须眉，变卖家产投身抗日；张天阳饰演的张治平忍辱负重，以身入局。再加上王森、孙爽、白恩、于洋、李京沐、邵汶、刘威、黄品沅等近百位实力演员的倾力出演，每个角色都成为“人民战争”的鲜活注脚。

据钱江晚报、齐鲁晚报