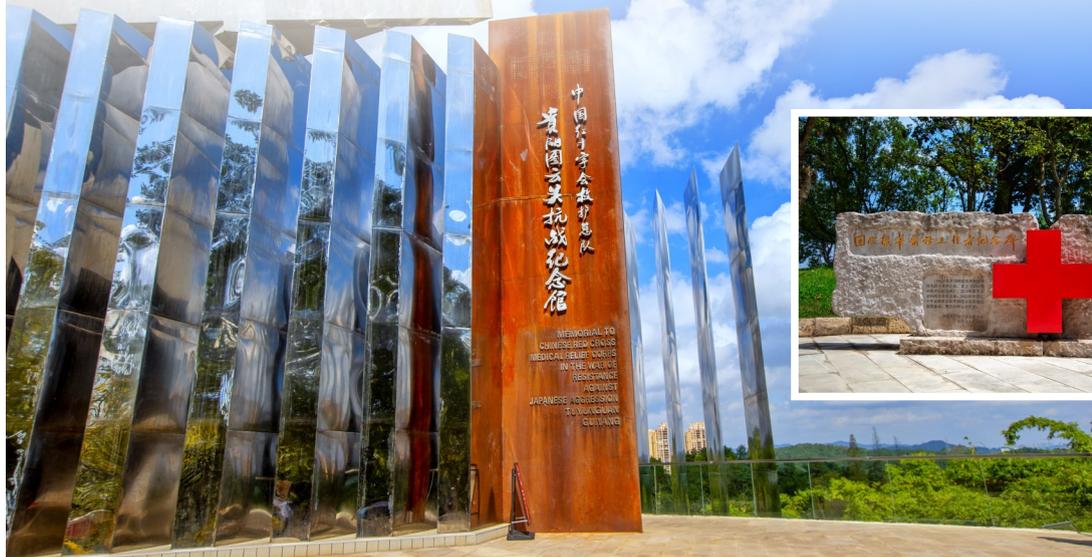


国务院公布第四批国家级抗战纪念设施、遗址名录

中国红十字会救护总队 贵阳图云关抗战纪念园入选



日前,国务院公布第四批34处国家级抗战纪念设施、遗址名录,中国红十字会救护总队贵阳图云关抗战纪念园名列其中。

据了解,本次入选的国家级抗战纪念设施、遗址,是在各地遴选推荐、社会公开征集、实地调研查看、专家和相关部门集中研究论证基础上,综合考虑纪念意义、建设规模、保护管理以及作用发挥等情况遴选出来的。其中大多已被公布为全国爱国主义教育示范基地、全国重点文物保护单位、国家级烈士纪念设施、全国红色旅游经典景区、国家国防教育示范基地。

中国红十字会救护总队贵阳图云关抗战纪念园位于贵阳市南明区园林路森林公园,公园北大门的图云关一带是抗战时期救护大本营。1939年至1945年,中国红十字会救护总队驻扎于图云关,指挥全国各

战区战地救护、医疗、医防工作,是抗战时期整个救护体系中最有系统、最具规模、分布区域最大、技术功能最强的战地救护组织,为抗日战争的最后胜利发挥了重要作用。1983年9月,贵阳市人民政府将图云关定为市级文物保护单位;1985年11月,贵州省人民政府将“国际援华医疗队旧址”确定为省级文物保护单位,同年,贵阳市委、市政府在图云关建“国际援华医疗队纪念馆”;2022年,中国红十字会救护总队贵阳图云关抗战纪念馆正式对外开放。

据介绍,中国红十字会救护总队贵阳图云关抗战纪念馆园区面积3公顷,总建筑面积3000平方米,中国红十字会救护

总队旧址、林可胜住所、国际援华医疗队纪念碑、高田宜墓等历史遗迹被精心保护,并新建了纪念馆、史诗墙、追思园、殉职员工纪念碑(复原)等设施。

此外,位于遵义市湄潭县湄江镇和永兴镇的湄潭浙江大学旧址也入选了第四批34处国家级抗战纪念设施、遗址名录。1937年7月,抗日战争全面爆发,杭州局势危急。为保存教育力量,浙江大学校长竺可桢率领全体师生开始西迁办学的历程。1940年,经历多次辗转,浙江大学在遵义、湄潭落脚,文学院、工学院、师范学院文科系在遵义,理学院、农学院、师范学院理科系在湄潭。当时,湄潭全城遍布浙大教

室、宿舍、农场、实验室、体育活动场地。其中,贵州三大文庙之一的湄潭文庙,成为浙江大学校部所在地。如今的湄潭文庙,已成为浙大西迁历史陈列馆。

据悉,湄潭浙江大学旧址包括湄潭文庙(办公室、图书室旧址)、天主堂(谈家桢等教授住处)、义泉万寿宫(研究生院旧址)、西来庵(湄江吟社旧址)、双修寺(理学院物理系旧址)、永兴分校教授住处、农学院畜牧场实验楼旧址、欧阳曙宅(文艺活动旧址)、李氏住宅(学生住处)9处。2006年,湄潭浙江大学旧址被列为第六批全国重点文物保护单位。

贵阳日报融媒体中心 郑文丰/文 覃伟/图

全景展现贵阳山水风物与人文底蕴

央视综合频道《寻味山海》节目组走进贵阳

本报讯 8月30日,央视综合频道大型风物美食文旅节目《寻味山海》节目组抵达贵阳,开启为期7天的拍摄之旅。

作为一档聚焦中国地理风貌与特色风物美食的节目,此次选取贵阳作为拍摄点,正是看中其独特的喀斯特地貌与丰富水系所共同孕育的自然风物与人文底蕴。节目将以“物产+人文+生态”为叙事主线,借镜头为笔,全方位描绘一座集自然馈赠与文化积淀于一身的“风味贵阳”。

当天,节目组先后走进修文县与清镇市进行采访拍摄。在修文县六屯镇大木村二河

组,镜头捕捉了典型的喀斯特奇观:嶙峋的石峰、幽深的溶洞与山间的溪流构成独特的生态画卷。溪水中,对水质极为敏感的溪石斑鱼悠然游弋,无声诠释着人与自然和谐共生的智慧。

在清镇市流长乡,5000亩刺梨种植基地沿着起伏的山地铺展。曾经散生于山间、少人问津的刺梨,如今借着高原独特的气候与土壤优势,长出了浓郁风味与丰富营养,更一步步发展成让乡亲们腰包鼓起来的特色产业。镜头聚焦处,颗颗金黄刺梨在阳光下泛着光泽,既藏着自然的偏

爱,也记录下从“山野野果”到“增收金果”的转变,生动诠释着生态与产业共生的美好图景。

傍晚时分,节目组移步至风景如画的红枫湖畔,特别设置了一场“山海餐桌”,将花溪辣椒、清镇刺梨、辣子鸡、豆腐圆子等贵阳特色风味齐聚一方。湖光山色与美食香气交织,镜头再次将贵阳的风味与生态之美凝于一刻。

此次节目录制不仅是一场味觉与地理的探索,更是贵阳文旅品牌提升的重要契机。相信借助《寻味山海》的传播效应,



清镇市红枫湖风景区拍摄现场(《寻味山海》节目组供图)

贵阳特色农产品知名度将进一步得到提高,喀斯特山水与民族风情的文旅魅力将进一步释放,地域文化认同感与城市吸引力也将得到增强。

(贵阳日报融媒体中心记者 顾林晗)

“北疆文化神州行”60周年乌兰牧骑全国巡演贵阳站收官

本报讯 8月30日晚,在花溪公园的路边音乐会舞台上,随着《我在贵州等你》曲毕,“北疆文化神州行”60周年乌兰牧骑全国巡演贵阳站落幕。这场持续三天的文化盛会,不仅让贵阳市民领略了草原文化的辽阔豪迈,也让内蒙古的艺术家感受到了贵州的灵秀多彩。两地文化交融共鸣,谱写了一曲民族团结的动人乐章。

当天,群舞《舞动北疆》拉开了演出的帷

幕。紧接着,马头琴齐奏《万马奔腾》展现出草原特有的磅礴气势;情景歌舞《我们是红色文艺轻骑兵》回顾了乌兰牧骑六十年来扎根基层、服务群众的足迹。随后,内蒙古民歌长调《鹿花背的白马》、群舞《同心欢歌》、器乐组合《马背随想》、合唱《永远的乌兰牧骑》等节目接连上演,让贵阳观众感受浓浓草原风情。

演出中,贵州彝族歌手陆林溪献唱《遇见贵州》,将现场观众带入贵州秀美的山水

之间;国家级非物质文化遗产苗族反排木鼓舞的登场将演出推向高潮,展现出苗族文化的深厚底蕴。作为东道主,贵阳人民用最热情的方式欢迎远道而来的客人。在《敬酒歌》中,演员们用美酒和歌声表达了对乌兰牧骑演员的欢迎和祝福。

巴彦淖尔市四支乌兰牧骑全国巡演副领队张利军表示:“60年前,乌兰牧骑在全国巡演,如今,新时代的乌兰牧骑再出发。此

次,我们将群众喜闻乐见的节目带到贵阳,深深感受到贵阳观众的热情,站在路边音乐会的舞台上,如此贴近群众,我觉得特别暖心,这也与我们的乌兰牧骑‘为人民服务’的宗旨不谋而合。”

“北疆文化神州行”60周年乌兰牧骑全国巡演贵阳站由贵阳市委宣传部、巴彦淖尔市委宣传部共同主办。

(贵阳日报融媒体中心记者 舒锐)