

国庆中秋假期即将到来,《志愿军:浴血和平》《刺杀小说家2》《熊猫计划2》《三国的星空第一部》《猪猪侠·一只老猪的逆袭》《风林火山》等12部新片将于国庆档上映,陪伴观众欢度双节。今年的国庆档由主旋律题材担纲主力,此外还有动作、喜剧、动画等多类型影片亮相,为各年龄层观众提供丰富选择。

主旋律题材担纲主力 多元类型供观众选择 国庆档12部新片蓄势待发



《志愿军》终章再现上甘岭战役

主旋律题材历来是国庆档主力军,今年由《志愿军:浴血和平》领衔。作为陈凯歌“志愿军三部曲”最终章,影片将视角聚焦于抗美援朝战争后半程,即第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的独特作战历程。影片不仅会继续呈现前线的浴血拼杀,更会着力刻画谈判桌上惊心动魄的外交较量,展现军事与外交双线博弈的复杂性和艰巨性。

相较于前两部,《志愿军:浴血和平》在战争场面上进一步升级,以工业化水准多元全景式打造前线战场。除了重现上甘岭战役,影片还将呈现金城战役的坦克激战、铁道运输的反“绞杀战”等,刻画战地焦土之上,志愿军战士为和平浴血奋战的英勇身姿,描绘一幅全面、立体的战争画卷。影片演员阵容依旧豪华,包括张子枫、宋佳、朱亚文、陈飞宇、彭昱畅、肖央、王砚辉等。影片9月30日上映。

此外,9月18日上映的《731》也是国庆

档重点影片。影片由赵林山执导,姜武、王志文、李乃文、孙茜等主演,以侵华日军第七三一部队的细菌战与人体实验为叙事核心,运用光影手法刻画历史真相,打捞那些被历史洪流遮蔽的个体命运,揭露军国主义反人类本质,警醒世人铭记历史、珍爱和平。

《刺杀小说家2》打造东方视觉奇观

主打奇幻想象力的《刺杀小说家2》和成龙功夫喜剧《熊猫计划2》构成今年国庆档动作大片的主力阵容。

四年前,路阳执导的《刺杀小说家》凭借震撼视觉效果收获超10亿元票房,片中的赤发鬼形象给不少观众留下深刻印象。这次第二部上映,视觉效果仍是最大看点。影片采用IMAX摄影机拍摄,继续打造充满东方奇幻色彩的视觉奇观。在故事上,影片将重点放在现实与小说两个世界相遇的突破点上,让小说中的赤发鬼等异世界角色与现实人物产生深度交织,共同

开启一场热血冒险。影片主演延续上一部班底,董子健、雷佳音、邓超以及刚在威尼斯电影节获奖的辛芷蕾均加盟本片。

去年国庆档的《熊猫计划》曾以黑马之姿取得不错成绩,《熊猫计划2》继续由成龙领衔,并加入喜剧演员乔杉饰演国际大盗。成龙的港式幽默与乔杉的东北喜剧风格有望碰撞出新火花,妙趣横生的“护宝”行动是国庆档合家欢的一大选择。

动画新片讲述不一样的曹操

作为国庆档期唯一的纯喜剧片,《流浪人生》由韩寒监制、马林执导,改编自蔡崇达的散文集《皮囊》。影片围绕一个搞笑又有爱的五口之家展开:黄渤饰演的爸爸为了告别轮椅,想尽办法,折腾不已;殷桃饰演的妈妈样样全能,堪比“超人”;范丞丞饰演的儿子和李嘉琦饰演的女儿都不是省油的灯,还有刘雪华饰演的酷飒奶奶。影片通过生动幽默的表达,展现小人

物经历逆境、笑看风浪的决心与勇气,让观众收获欢笑之余也受到心灵触动。

光线传媒出品的《三国的星空第一部》将成为首部与观众见面的三国题材动画电影。凭借“品三国”系列收获超高知名度的易中天担任编剧和监制,令不少观众感到惊喜。影片片名取自曹操《观沧海》中的“星汉灿烂,若出其里”,将以曹操的视角切入,聚焦其“讨董卓、迎天子、战官渡”的历程,重新审视和解读那段群星闪耀的历史。檀健次为片中的曹操配音并演唱主题曲。另一部亲子题材动画电影《猪猪侠·一只老猪的逆袭》将在国庆档上映。

此外,今年国庆档还有一部令无数影迷翘首以盼的电影《风林火山》。该片由麦浚龙执导,会聚金城武、梁家辉、刘青云、古天乐、高圆圆等多位影星,自2018年杀青后上映日期一再推迟,备受影迷期待。片中,警察、富商、毒贩、杀手等多方势力展开较量,极致的视听语言背后是对人性幽微的深度挖掘。

袁云儿

航天员在中国空间站亲自拍摄纪录片素材

《窗外是蓝星》带来宇宙级震撼体验

由中央广播电视总台领衔出品的中国首部8K太空电影《窗外是蓝星》自9月5日上映后,引发观影热潮。截至昨天,影片豆瓣评分高达8.6,累计票房突破2800万元。影片不仅提供了一场震撼的视听体验,更是一堂生动的航天科普与爱国主义教育课,引导公众关注航天事业、增强文化自信。

《窗外是蓝星》主要画面由神舟十三号乘组航天员翟志刚、王亚平、叶光富作为“太空摄影师”,在中国空间站亲自拍摄;中央广播电视总台影视剧纪录片中心导演朱翌冉担任导演,航天员王亚平担任旁白。影片以神舟十三号飞行乘组首次执行太空驻留6个月任务为蓝本,真实呈现了航天员在太空183天的工作生活场景以及从太空视角俯瞰的地球瑰丽景致。

影片拍摄采用我国自主研发的特制

8K摄影机。经特殊改造后,摄影机2021年通过天舟货运飞船送抵中国空间站。成功完成太空拍摄任务,标志着我国在超高清影像技术与航天应用融合领域取得重要突破。国产8K摄影机将宇宙级“实景教学”搬进影院,这种源自太空的真实视觉效果,成就了任何特效都无法复制的视觉奇观。

当超高清画面缓缓呈现蔚蓝色地球、浩瀚星空以及航天员在空间站从容工作的身影时,观众不时发出惊叹。片中既有无数前所未见的太空景象,也有许多太空生活不为人知的细节,透过空间站舷窗眺望地球看到的画面尤其震撼心灵。一位网友说,透过



航天员们的镜头,我们得以借另一种视角重新凝视这颗人类共同居住的星球——“那是一种超越语言的感动,是对宇宙之壮美、地球之珍贵、人类之渺小的瞬间领悟。”

导演朱翌冉透露,摄制组仅用一个下午的时间,就完成了对翟志刚、王亚平、叶光富三位航天员的拍摄培训。后续所有太空画面,均由三位航天员自主拍摄,拍摄素材再随返回舱带回地球。此外,影片并无预设剧本,镜头记录的都是航天员在太空的真实生活片段。

为将太空之美更好地呈现给观众,不少影院选择在IMAX、中国巨幕、杜比影院等高规格影厅放映《窗外是蓝星》。超大银幕配上更具沉浸感的音效系统,给观众带来一场视听盛宴。

据北京日报