WEN YUAN 文元 采撷

安阳晚报





等待出餐

林栀

搬家后,最有趣的事就是每天阳台上都有 "喜"——喜鹊。

我租的新家是一个老旧小区。以前每次路过这地段的时候,看着那些旧楼,总会让人想起电视剧里的那些"旧年代"。我住在顶楼,搬来之前曾多次询问物业,楼上的那些瓦檐会不会脱落,得到他们再三肯定不会的回答后,我才有了租住的勇气。

刚住进来的时候,每次坐在客厅时都会听到"窸窸窣窣"的声音,一开始我没有在意,以为那是风声。 偃呼得久了,我还有点害怕了,怕那是某些大虫或者蟑螂一类。头脑里开始幻想那些恐怖的场景,只要一有动静我就头皮发麻。可强烈的好奇心又迫使着我必须一探究竟。

那声音是从厨房发出来的,可当我进到厨房后声音也中断了。好奇心再次补足我的勇气,把自己全副武装后站在厨房门口等待"嫌疑人"出现。终于,它出现了。原来是一只大喜鹊。那窸窣的声音是它站在壁挂炉烟囱上脚掌发出的声音。真相大白后,看看全副武装的自己笑了起来:人吓人真是吓得不轻啊!

经过观察后得知,我家的檐顶住着一窝喜鹊"人家"。仔细想想可能是我的到来吓到了它们吧!所以那只大喜鹊是来勘察我的!

有一天,我把吃不完的油饼晒到了厨房外层的窗台上,想着晒干后再吃更有嚼头。可当我再看时,油饼已经所剩无几。确认不是风吹,我猜想或是被喜鹊叼走了。果然在此之后,大小不一的喜鹊三三两两地

来看我。于是我开始在窗台放一些食物,听到动静后再看,确定是喜鹊来觅食了。来得最勤的还是那只大喜鹊,我想它肯定是喜鹊妈妈。

起初,喜鹊妈妈叼了食物便飞走,看都不看我一眼。我在厨房偷瞄着它的行动轨迹,很想告诉它一句:请你不要怕我!后来,我连着几周都为喜鹊放食,它们也逐渐放下了对我的防备,不会见着我慌忙飞走。喜鹊妈妈甚至会落在窗台等我,用黑黢黢的小眼睛,歪着头看我,然后再背过身,等待出餐。

有一次,妹妹前来,我请她帮着买一些面包和油饼。她问我,你要这么多能吃完吗?我说,那是给喜鹊吃的,并且向她展示了我的"出餐"过程。

妹说:"姐,你这是管一日三餐啊!"

我说:"只要我在这屋里一天,就有一顿它们专属的口粮"

妹讥笑道:"这有点奢侈哦。毕竟你现在过得也有点拮据啊,你能坚持下来吗?"

我说:"在没搬来之前,你想它们在吃什么呢?世 界这样大,能得到一种生灵的信任,这已经很奢侈 了!看着它们吃心里很惬意。"

妹妹不再说话,她也养着一只小猫,那种被信任 的感觉,她肯定知道。

有位作家曾写道:"人们只要一亲近土地,人性的病症,就不治而愈。"我想,不仅仅是土地自然界的一切都会让人升华:当生灵在靠近我时,它们让我也充满了爱意!

绿毛月饼

佟雨航

每当中秋月圆时,我就会想起多年前 我千里迢迢给父母带回来的"绿毛月饼", 至今跟父母聊起来依然笑中带泪。

那还是我高三那年的中秋节,为了省下路费和学习时间,我照例没有回家。晚上,学校食堂的大师傅为留校学生专门烤制了中秋月饼,每人免费获得了两块月饼。

我就读的中学里,学生大多来自偏远农村,生活都很清苦。有的同学一领到月饼,迫不及待地塞进嘴里,三口两口就吞下了肚。而我忍着在嘴边打转转的口水,硬是把月饼都装进了饭盒,带回宿舍用纸包好,外面又用一个塑料袋裹上,偷偷掖在床垫底下。我想,等我下个月回家时,就把它们带给父母吃。

哥哥前一年考上了省城的大学,我在县城读高中,两个妹妹在乡里念初中,书本费、学费、生活费,各种费用压得父母喘不过气来。他们拼命勤耕苦作,舍不得吃、舍不得穿供我们兄弟姐妹读书。我知道,没有我们在家的中秋节,他们一定不舍得买月饼。即使我们在家,每年过中秋,父母也只买两块,我们兄妹四人一人分半块,他们是永远不沾嘴的。

自从学校分了月饼,每天下了晚自习, 我都提心吊胆地趁宿舍里的同学去洗脸洗 脚的空当,偷偷把手伸向床垫下,摸一摸那 两块月饼还在不在,生怕被哪位馋嘴的同 学发现了给偷偷吃掉。就这样,好不容易 挨到了回家的日子,我把包着月饼的塑料 袋塞进书包,兴奋地坐上了回家的汽车。 到了家中,我把包裹着月饼的塑

到了家中,我把包裹着月饼的塑料袋掏出来,高兴地对父母说:"爸、妈,你们猜我给你们带回来什么好东西了?"父母见我回来,脸上都漾着笑。父亲笑吟吟地逗我说:"是什么好东西啊?快拿出来让我们看看。"我打开包裹得严严实实的塑料袋,一层一层剥掉油纸,当我打开最后一层油纸时,一下子傻掉了,眼泪接着吧嗒吧嗒滚落下来。

父母吓坏了,惶惶地问我怎么了,当他们看到长出一层绿毛的两块月饼时,眼睛也湿润了。母亲一把把我搂进怀里,紧紧地抱住我,眼泪滴进我的脖颈里。

这时,父亲拿起一块月饼,用手抹去月饼表面的绿毛,假装咬了一口,他边吃边说:"我儿带回的月饼,好吃,真好吃!这可是咱儿子的一片孝心啊!"

每件事都是"上上签"

最近看到这句话:"相逢已是上上签!"令我豁然开朗。只需要读懂这句话,我想人生里便会多一份快乐。

常听无数男男女女抱怨,有缘无分,错过了便是一辈子,无法在一起。只是,他们有没有想过,两个人如果能相识相遇,已经是人生中最美妙的事。世间人万千,还有多少人我们无缘相识,都无缘开始。有时候,青春的些许遗憾,何尝不是青春的一场美好,没有结果,但我们拥有了回忆。

这种"上上签"的心态不单适用于爱情,推至生活的方方面面都很适合。清华学子庞众望多年前因家贫去捡垃圾帮补家用,用稚嫩肩头扛起生活重担,他在采访中坦

然表示,他的家人很好,他从来没觉得自己家里有什么拿不出去的,或者有什么需要避谈的事。那份超越年龄的通诱怜似空诱阴霾的阳光,温暖和鼓舞了许多人。

黄超鹏

不出去的,或者有什么需要健康的事。那仍超越牛眼的通透恰似穿透阴霾的阳光,温暖和鼓舞了许多人。 许多人都幻想自己能"生在罗马",一落地便是坦途。其实,好牌与烂牌的定义是相对的。与其去求所谓的"上上签",不如把每一种困境都看作"上上签",必助你走出泥泞,茁壮成长。

相逢已是上上签,用另一个表达就是"再坏又能如何?"你失去了,你得不到,你遭遇失败,只要心中有火,把逆境看成东山再起的底线,把不能再坏的结果看成上限,接受现状,才有机会改变现状。

拍客



甘肃印象





