

国庆档后大银幕热度不减

《一战再战》《狂野时代》《日掛中天》等电影爆款将上映

类型丰富的国庆档之后，影市持续火热，一批在国内外电影节大放异彩的影片，即将接连上映，包括“小李子”莱昂纳多·迪卡普里奥主演的《一战再战》，易烱千玺、舒淇主演的《狂野时代》以及辛芷蕾主演的《日掛中天》。

时隔九年，“小李子”莱昂纳多再度亮相中国大银幕。这部《一战再战》改编自托马斯·品钦1990年的小说《葡萄园》，影片将时间背景移至当代，犀利讽刺了美国当下备受关注的种族歧视和移民政策等社会问题。故事讲述当邪恶敌人在消失16年后再度现身，一群昔日的革命者重新集结，联手营救其中一位成员的女儿的惊险故事。

《一战再战》导演兼编剧保罗·托马斯·安德森，虽然11次提名奥斯卡金像奖均遗憾未果，但他曾横扫戛纳、威尼斯、柏林三大国际A类电影节“最佳导演奖”，实力有目共睹。据悉，该片将于10月17日登陆中国内地院线。

《一战再战》9月底作为第九届平遥国际电影展首映单元揭幕片进行放映，收获观众不同凡响。有观众认为，影片以荒诞喜剧的形式诠释严肃犀利的

社会议题，这种美式幽默可能更符合西方观众的审美习惯。还有观众表示，对于不熟悉美国社会文化背景的观众来说，《一战再战》或许更像一部情节紧凑的影片。

将于11月22日在中国上映的电影《狂野时代》，曾获得第78届戛纳电影节主竞赛单元特别奖，影片由毕赣执导，易烱千玺、舒淇领衔主演。

《狂野时代》构建了一个奇幻的设定：在一个人类已经不再做梦的世界里，有一个怪物依然整日沉迷于梦的幻觉中，渐渐迷失自我。而一个女人拥有看清幻觉的能力，于是她潜入他的梦境中去寻找真相……这个充满想象力的故事设定令人期待。

从《少年的你》到《送你一朵小红花》《小小的我》再到《狂野时代》，易烱千玺的选片轨迹清晰地勾勒出他从流量明星到实力演员的转型之路。更难得的是，他选择的作品大多具有社会关怀，试图与观众一起思考这个时代的症结与出路。这次在《狂野时代》中，他一人分饰五个角色，表演难度极大。

女主角舒淇同样表现亮眼，她在9月底刚凭借执导的首部电影《女孩》获得釜山国际电影节“最佳导演奖”，展现出不俗的导演才华。

毕赣导演以其强烈的作者风格在华语影坛独树一帜，尤以诗意长镜头构建梦境美学著称，代表作《路边野餐》《地球最后的夜晚》，均在多个海内外电影节展中获得提名与奖项，艺术成就备受肯定。毕赣导演谈到

《狂野时代》的创作初衷时表示：“过去几年，整个世界都在一种下坠的状态里面。我想起鲍德里亚所说的，世界的现实与幻觉完全无法区分，这让我觉得梦境载体变得越来越有意义了，大脑为了不让我们的双眼退化，就在夜里播放梦境的画面”。

电影《日掛中天》未映先火，辛芷蕾凭借这部电影在第82届威尼斯国际电影节拿下了最佳女演员奖，并作为第九届平遥国际电影展“平遥惊喜”影片举行展映。据悉，影片已经定档11月7日上映。

“日掛中天格外红，月缺终须有弥缝。”粤剧《紫钗记》里这句唱词，本来是对历经波折后重圆爱情的美好期许，可在电影《日掛中天》里，却是对命运无常与人性挣扎的感慨。有观众坦言，《日掛中天》不是一个通俗易懂的片名，但看完全片之后去回味，会发现这个名字起得特别妙。

《日掛中天》以广州为背景，通过一段跨越七年的情感纠葛，探讨了人性、道德与救赎的复杂命题。辛芷蕾饰演的美云和张颂文饰演的葆树曾是恋人，因一场意外分离。七年后重逢时，两人都已陷入各自的困境。

有观众特别提到，影片接近尾声处有一场接近十分钟的高潮段落，辛芷蕾在这一片段中的表演释放出巨大的情感张力，堪称全片亮点。该片导演蔡尚君谈到他想借此表达浓烈的情感在芸芸众生面前似乎微不足道，个体的生命纵然脆弱却熠熠闪光。

据扬子晚报



恢复设立作品奖增加表演奖 总奖数由20个增加至40个 音乐金钟奖本周末启幕

第十五届中国音乐金钟奖在京宣布将于10月18日至29日在四川成都举行。本届金钟奖以“时代金钟·华彩乐章”为主题，届时将有开闭幕音乐会、27场半决赛、10场决赛、5场专场音乐会等80余场系列活动。

中国音乐金钟奖是全国唯一常设的音乐综合性大奖，自2001年创办以来，已成功举办十四届。直至本届，中国音乐金钟奖已连续四届在成都举办。中国文联党组成员、副主席、书记处书记高世名表示，金钟奖是中国音乐发展的“风向标”、音乐精品创作的“晴雨表”、音乐人才队伍的“英雄榜”、音乐产业创新的“催化剂”。六年来，中国音协与成都市委市政府协同发力，充分发挥金钟奖的“虹吸效应”“溢出效应”和“边际效应”，通过“音乐+”多维策略，有效推动了成都的社会建设和文化产业升级。接下来，金钟奖应做好“下半篇文章”，加强评奖成果转化，强化知识产权保护，推动音乐新生IP的孵化与加速，拓展原创音乐对区域产业的创新驱动。更要助力优秀音乐人才与作品走向更广阔的舞台，向全社会释放音乐的魅力，向全世界传递中国的声音。

本届金钟奖恢复设立作品奖，增加表演奖，总奖数由20个增加至40个。这也是中国文联12个常设全国性文艺奖项中第一个增项增量的奖项。中国音协分党组书记、驻会副主席兼秘书长韩新安介绍，作品奖设置管弦乐和民族管弦乐两项，历经初评、复评、终评三轮严格遴选，各评选出5部优秀作品。表演奖方面，设置声乐、钢琴、古筝、民族弹拨

乐、铜管等6个项目。经过全国选拔赛的角逐，共有378名选手进入复赛。同时，本届金钟奖通过优化评奖机制、更新评委库、落实评委回避制度、强化监督程序等举措，持续强化评奖工作的公正性、科学性、权威性。

本届金钟奖将开展由主体赛事演出、产业座谈、人才对接、金钟快闪等构成的“5+8”系列活动80余场，届时，将吸引全国优秀选手、专家评委、国际嘉宾等1500余名音乐界人士会聚成都，预计2.9万名观众走进音乐厅，覆盖超20万名游客参与线下金钟奖活动，共襄音乐盛事。

目前，场馆乐团、接待服务、传播推广、赛事直播、配套活动等各项保障工作已全面就绪。场地保障方面，精心选取了成都城市音乐厅、金沙国际音乐厅、四川音乐学院大音乐厅、成都交响乐团音乐厅、四川省文化艺术中心5个专业场馆作为赛事演出举办场馆。赛事将对开幕音乐会、闭幕音乐会、27场半决赛、10场决赛、5场专场音乐会进行直播。届时，乐迷可通过央视视频、成都发布、抖音等10余个平台同步观看。此外，音乐产业博览会、音乐产业招商推介会、成都文创产品展销会、国际音乐之都座谈会、金钟选手对接会、“下基层”系列活动、城市快闪以及“跟着金钟游成都”文旅消费活动等8个配套活动陆续开展，进一步赋能城市文旅经济发展。

目前，开幕音乐会、5场专场音乐会、主体赛事门票已全面上线销售，观众可通过大麦网、猫眼等官方平台购票。

田婉婷



五百执导筒 史彭元、杨烁、蒋璐霞主演 军旅剧《猎豹》 正在热播

电视剧《猎豹》于10月14日起在湖南卫视、芒果TV同步播出。电视剧《猎豹》由五百担任总导演，陈泳旭、田键担任导演，翟小乐、董俊杰等担任编剧，史彭元、杨烁、蒋璐霞、武强领衔主演。剧集讲述了怀揣“特战”梦想的军校毕业生陈汉生历经波折后加入猎豹突击队，与一众队员直面生死考验，在多次执行艰巨任务中淬炼成长的故事，展现了新时代军人成长历练中的热血与担当。

从青涩到坚毅，从个人到集体，猎豹突击队在泥泞与汗水中突破极限，在硝烟与战火中冲锋向前，青年军人在平凡中磨砺、在淬炼中迸发的成长历程以及他们坚如磐石的理想信念、敢打必胜的顽强作风和无惧生死的奉献精神，也将一一凸显。

作为一部展示人民军队风采、讲述军人生活的电视剧，《猎豹》以真实的成长轨迹呈现出军队生活中最质朴、最动人的模样，在展现军人精神风貌的同时也细腻刻画了军队中的平凡与温暖。

《猎豹》作为一部现实军事题材作品，对战术动作进行了专业还原，对军人使命进行了细腻刻画。剧集总导演五百曾执导《扫黑风暴》《扫毒风暴》等多部高品质剧集，对强冲突剧情的把控能力与对正能量主题的诠释功底，为《猎豹》的叙事质感与精神内核筑牢根基。剧集演员阵容也与角色呈现出极高的适配度，史彭元曾在《长津湖》《绝地追击》等多部剧集中塑造士兵形象，“00后”演员的自身特点更贴合青年官兵陈汉生的成长轨迹；杨烁凭借《利刃出击》中的军人角色深入人心，自带的硬朗气场与凌峰峻的铁血特质完美契合；蒋璐霞则在《红海行动》《特战荣耀》等军旅题材作品中展现了过硬的动作戏功底；武强也凭借其参演过的众多抗战题材作品积累了丰富的经验，能更准确把握角色的特质与专业度。

据北京青年报