

礼赞信仰致敬英雄,电视剧《沉默的荣耀》收官

英雄群像引发跨时代情感共鸣

填补谍战题材空白,凭借对历史的尊重与还原而备受关注的传奇剧《沉默的荣耀》昨日正式收官。该剧大胆触碰未知领域,以史实为依据,秉承着“大事不虚,小事不拘”的创作原则,以丰厚鲜活的历史人物群像,深深触动着荧屏前的观众。

“破圈”之作收视率领跑

剧集首次以真实人物角色呈现吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士潜伏事迹,揭秘台湾隐蔽战线斗争细节。剧集播出期间,创下CVB黄金时段电视剧收视率峰值3.001%佳绩,稳居同时段第一,爱奇艺热度破8500,进入“佳片殿堂”。

社交媒体上,该剧收获全网热搜总计超674次,其中微博热搜达486次,抖音热搜超88次。全民围绕剧情走向、人物设定、历史细节、情感共鸣等热议不断,《沉默的荣耀》成为名副其实的“破圈”之作。

该剧所讲述的先辈故事一次次击中当下观众的内心,引发跨越时代的情感共鸣与精神共振。观众沉浸于“东海小组营救队友群像好燃”“看于和伟和吴越对戏好紧张”“沉默的荣耀每一集都在做局”“正反派交锋紧张的是我”的快节奏、高悬念叙事,也为“沉默的荣耀背后的英雄群像”“沉默的荣耀超前的女性意识”“致敬隐蔽战线英雄”而动容,“沉默的荣耀想看又不敢看”成为观众们共同的观剧感受。

于和伟及主创北京扫墓



荧屏内外的共鸣,让那段被尘封的历史重新进入公众视野。不少观众看剧后特意前往北京西山森林公园的无名英雄广场祭奠先烈,那里矗立着吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦四位英雄的雕像,两侧墙壁上更刻着超过1000位英烈的名字。

17日上午,《沉默的荣耀》监制、剧中吴石的饰演者于和伟,导演杨亚洲等主创团队和出品方负责人更是与国家安全部的一众安全机关干警代表,一同来到位于北京市福田公墓的吴石烈士与夫人王碧奎墓前,开展缅怀纪念活动。于和伟代表主创团队向吴石烈士敬献鲜花并表示:“能够在《沉默的荣耀》中饰演吴石将军非常荣幸。今天,来到吴石将军的墓前,就是要对以他为代表的隐蔽战线先

烈们说,‘你们的名字有人知晓,你们的功绩与世长存。’”

与此同时,福建福州吴石将军故居、浙江宁波朱枫烈士故居憩园以及朱枫烈士纪念馆等多地的参观热潮也随之兴起。吴石故居目前仍有后人居守宅,随着剧集的热播,这位平日里安静守着老屋的老人,突然被无数来自天南地北的访客包围。据媒体报道,故居外也人流如织,将军广场上鲜花簇拥。从线上走向线下,从荧屏走进历史现场,对先辈的敬意在一座座故居与纪念地中得到了延续与放大。

“向历史鞠躬”初心不改

《沉默的荣耀》之所以能够成功“破圈”,并不只是单纯借助题材稀缺的优势。剧中,台湾隐蔽战线工作者吴石将军(于和伟饰)与朱枫(吴越饰)、陈宝仓(那志东饰)、聂曦(魏晨饰)等不顾安危,多次为实现祖国统一大业传递绝密军事情报,止战争促和平的故事,让观众首次走近那批尘封于历史深处的英雄群像。

据主创介绍,该剧九成以上角色来自真名真姓的历史人物,因此尽可能地贴近人物原型所处的时代,还原无名英雄们“于无声处听惊雷”的奉献精神,才是该剧的核心表达所在。导演杨亚洲透露,在拍摄时为了将隐蔽战线斗争中“沉默”下的暗潮汹涌具象化,主创从历史研究、视听语言到表演调度,都做了系统性准备。“在细节还原方面,我们通过查阅大量档案资料,尽可能还原历史。视听语言的‘沉默叙事’,采用‘负空间’声效,比如在关键对话时,突然插入钟表滴答声,强化紧张感。”

该剧一众演员细致入微的表演也成了较为明显的“加分项”。剧中主角人物没有刻意增加主角光环,而是凭借烟火气和生活化的表演增强人物的丰富性,反派人物亦不落窠臼、追求人物行为逻辑的合理性。正是带着这种对历史的尊重与还原,《沉默的荣耀》以英雄气与凡人感兼具的细腻人物刻画,张弛有度的叙事节奏,完成了对历史真实人物的影视化重构,不负该剧为英雄正名、“向历史深深鞠躬”的初心。

李夏至

(国家安全部微信号 供图)

朱枫烈士孙女讲述《沉默的荣耀》里未说尽的革命故事

“在家与国之间,奶奶毅然选择了后者”

电视剧《沉默的荣耀》让那些曾隐于暗处的英雄们,带着信仰的光芒走到台前。其中,朱枫烈士的事迹引得无数观众热泪盈眶。近日,朱枫烈士的孙女朱容蓉接受记者采访,为我们讲述朱枫烈士的更多事迹。朱枫与第二任丈夫朱晓光育有儿子朱明。朱容蓉是朱明的女儿,出生在北京,自幼跟随爷爷生活,常听爷爷讲述奶奶的革命故事。

捐出全部家当支援抗战

朱枫出生于浙江镇海的一个大富之家,父亲是当地一个渔业协会的会长。为了支援抗战,朱枫一捐再捐,倾其所有。她还开办“镇海技艺传习所”,接纳从上海南京逃回来的青年,教他们谋生的本领,并组织他们救助伤员、宣传抗日。

1940年,当朱枫得知桂林新知书店总店没有资金印刷抗日刊物时,立刻将存在上海保险柜的3克拉钻戒取出,换得3200元支持新知书店。这钻戒是朱枫外婆的遗物,家里人代代相传。“就是这样一个小家当,在革命需要时,奶奶也是毫不犹豫地拿出来了。”朱容蓉动情地说。

协助丈夫成功越狱

在朱容蓉眼中,奶奶朱枫不仅有着舍生取义的勇毅,更兼具随机应变的机智。

1941年1月,国民党反动派悍然发动皖南事变。爷爷朱晓光和很多战友被捕,关押于上饶集中营。奶奶朱枫立刻向组织请示,到集中营探望并了解情况,以便展开营救。面对特务的严密监视,朱枫自称“周爱梅”,借送钱和毛背心之名见到朱晓光。朱晓光收下



1949年朱枫从香港寄给丈夫的照片

50元并转交特务中队长保管,打消了敌人疑虑。敌人见朱晓光家里有钱,便想从他身上大捞油水。朱枫顺势托对方照料朱晓光,还答应下次来带些奎宁等急需药品。

一个月后,朱枫如约重返,带来大量稀缺药品。朱晓光将药品转交给贪心的特务医官保管,利用医官与中队长的矛盾为越狱铺路。次日,特务让朱枫劝说朱晓光,为二人创造了单独交谈的机会。两人表面聊家常,实则快速传递集中营内情报,朱晓光叮嘱朱枫切勿再冒险前来。朱枫对特务说,朱晓光并非共产党员,只是同情革命的青年,所以不能写“悔过书”。

1942年春,朱晓光被列入重罚或杀害名单,地下党组织及时通报。4月27日傍晚,朱晓光带着一名小战士成功越狱,昼伏夜行十几天回到家乡浙江云和,躲进大山养伤。彼时日寇猖獗、交通断绝,朱枫不顾安危,步行穿越险境赶到山里照料朱晓光。同年11月,她又护送朱晓光绕道前往重庆红岩,向周总理汇报了上饶集中营的情况。

朱晓光后来写了一篇文章,名字叫《周爱梅三进集中营探监记》,叙述当年这件事。文章中说:“她的胆大心细、她的机智勇敢、她的沉着坚定,以及她那居高临下折服敌人的高贵气质,我至今记忆犹新。”

受命于团聚前 牺牲在黎明时

众人皆知,朱枫牺牲在黎明之时。那时候,全国大部分地区已经解放,全家人都渴盼着早日团聚。

朱容蓉展示了朱枫留下的一些信件。1949年9月24日,身在香港的朱枫给朱晓光写信说:“阿菊夫妇很想我去,入口证也寄来了……”阿菊是朱枫前夫的女儿,朱枫曾养育她多年,母女俩感情甚好。阿菊在台湾生了孩子,邀请朱枫过去小住。其实,朱枫并不想去台湾,她已托人把儿子朱明送回北京,让儿子能来得及赶上开国大典,之后再送到上海的丈夫身边;她自己完成了在香港的任务后也要去上海,全家就等着在那里团聚了。

在写这封信的时候,朱枫自己也不知道,正是阿菊寄来的这张入口证,让她有了一个合理的理由去台湾,担任吴石的交通员。朱枫在接到去台湾的任务后,在给朱晓光的信中说:“我们为了更大的家,暂时放弃了小家团圆,做了我们应该做的事。等到再见面的时候,我们一定会更愉快呢!”令人痛惜的

是,朱枫没有等来小家的团圆,牺牲在黎明之时。

“在家与国之间,在一家四口的温暖与四万万同胞的命运之间,奶奶毅然选择了后者。这绝不是一时冲动,而是坚定的信仰熔铸成的坚毅;不是不念亲情,而是将小家之爱,融进了对同胞亲人的最真实的爱。”朱容蓉说。

等了60年的母子“重逢”

朱枫牺牲后,她的事迹一度被尘封。由于当时两岸关系紧张,加上隐蔽战线工作的特殊性,她的家人甚至无法公开悼念她。朱明当时年仅11岁,只能在心中默默思念母亲。直到多年后,朱枫的事迹才慢慢被世人知晓。“爷爷朱晓光用了16个字为奶奶朱枫的一生做了总结——为了革命,勇于献身,重大抉择,义无反顾。”

2010年,经过民间人士协助,朱枫烈士的骨灰终于从台湾回到大陆,次年7月安葬在她的家乡浙江宁波。

朱容蓉记得很清楚:墓地的台阶好长好长,她的姑姑朱晓枫捧着朱枫遗像在前,父亲朱明捧着骨灰盒在后,她和弟弟搀扶着父亲,200多级台阶,每走几步,朱明都轻声呼唤:“妈,慢点儿,咱们到家了。”“我能感受到他脚步里的沉重与激动——那是父亲从11岁起就盼着的‘与母亲重逢’。这场重逢,他等了60年。”

如今,《沉默的荣耀》持续热播,剧中主人公的革命精神深深打动了无数观众。对此,朱容蓉也是满感激:“拍得特别好,太用心了。”“这部剧没有用流量明星,而是选择了实力派艺术家,他们用真心演绎,让观众看到了革命先烈的初心。”

据北京晚报