

国内首部AI题材电影
《比如父子》定档12.6

科技赋能从戏内延伸戏外



日前,获今年上海国际电影节主竞赛金爵奖最佳艺术贡献奖的国内首部AI题材电影《比如父子》正式宣布定档12月6日。

值得一提的是,该片也是本届上影节获奖华语片中唯一获得新华社官方媒体矩阵、中央电视台《焦点访谈》栏目专题报道的作品。此次定档本身也巧妙地呼应了影片的AI主题:不仅电影海报融入了AI的创作理念,连最终的定档日期也经由AI模型对市场数据进行分析后提供参考,让前沿科技从戏内延伸到戏外,完成了一次从形式到内容的生动实践。

剧情前瞻 | 当AI成为亲情
延续的温暖载体

作为国内首部聚焦AI与亲情的科幻作品,《比如父子》打破了传统亲情片的叙事边界,将科幻想象与现实情感深度交融。影片中,主人公邹桥(孙宁饰)始终无法释怀父亲的骤然离世,那些未说出口的牵挂,来不及弥补的遗憾,成了他心中难以愈合的伤口。直到AI技术为这份执念打开了一扇门——他以科技为钥匙,用数据编织思念,让父亲以“数字形态”重新回到身边。

这不是惊悚悬疑的人机博弈,也非天马行空的科幻奇观,而是一场关于“告别”与“重逢”的温柔探索:当思念有了具象载体,当“重逢”借助科技实现,我们与逝去亲人的联结,是否能跨越生死的界限?而“那些没说出口的爱,终会在时间与科技的回声里,被重新听见”,正是影片最真实深刻的情感内核,道尽无数人藏在心底的亲情遗憾与渴望。

制作幕后 | 私人记忆铸就科
幻作品的情感内核

这部影片的诞生,源于导演仇晟深埋

心底的个人情愫——早年丧父的经历,让他始终带着对父亲的思念与未说尽的遗憾。也正因这份真实的情感共鸣让他萌生了用电影探索“重逢”的念头:当科技逐渐渗透生活,能否让那些来不及告别的爱,借助AI找到另一种延续的可能?带着这样的创作初心,《比如父子》跳出了科幻题材的常用炫技。在仇晟的镜头下,邹桥与“AI父亲”的日常满是生活肌理的细节,每一个画面都藏着导演对亲情的细腻感知。这些真实可感的瞬间不仅让科幻设定落地生根,也让观众在奇幻叙事中看见自己的生活缩影。

《比如父子》以科技为情感载体,让那些深埋心底的思念有了倾诉的出口,既凭借独特的视觉表达斩获国际电影节荣誉,展现出扎实的艺术水准,更以AI技术的人文温度,诠释了亲情跨越时空的永恒力量。

12月6日,让我们走进影院,跟随邹桥的脚步,在科幻与现实的交织中,重温亲情的温暖重量。当AI读懂思念,当重逢照进现实,这场跨越生死的相遇,终将让我们明白:真正的告别,从不是遗忘;而最深的爱,总能找到抵达彼此的方式;所有未尽的对白,也终会找到回响的彼岸。12月6日,电影《比如父子》即将上映,敬请期待。

据中国电影报道

娱评

信仰如炬,向死而生

《沉默的荣耀》观后感

长期以来,由于隐蔽战线的特殊性和历史原因,许多英烈的事迹鲜为人知。近期,随着电视剧《沉默的荣耀》热播和相关史料作品出版,这段历史得以被更多人知晓,并引发社会广泛关注。这不仅是对英雄的告慰,更是对信仰的传承。这部首次真实再现新中国成立前后隐蔽战线斗争的电视剧播出,以深沉的历史笔触和感人至深的英雄群像,带领观众走进一段尘封已久的红色记忆。工作之余,我连夜追完39集,意犹未尽,又细读史料传记《冷月无声——吴石传》,沉浸在那段惊心动魄的历史中,久久难以平静。

吴石,福建省闽侯县螺洲乡人,这位从国民党心脏送出大量秘密情报、为解放战争胜利作出重要贡献的抗日儒将,其传奇而悲壮的一生让我深受震撼。他本可安稳度日,却为了早日止战,实现祖国统一,毅然踏上荆棘之路,最终英勇就义。这份“明知山有虎,偏向虎山行”的决绝,正是共产党人“向死而生”英雄气概的生动写照。

从“状元”到儒将

吴石出身书香门第,接受过系统的中国传统文化教育,少时参军,先后毕业于保定军校第三期炮兵科、日本东京炮兵专科学校、日本陆军大学,毕业考试均获第一名,文武兼备,博学多才。抗战胜利后,国民党政府内部的贪腐、尔虞我诈和派系林立让吴石彻底失望,1947年,吴石走上革命道路,成为中共隐蔽战线上的一员。

1949年春至1950年初,吴石作为国民党高层军事情报的重要提供者,为渡江战役等关键军事行动提供了大量珍贵情报。他



还参与全面抗战,为第三次长沙会战、昆仑关战役等重大军事行动出谋划策。正如他在诗中所写:“凭将一掬丹心在,泉下差堪对我翁”,这份忠诚与担当,穿越历史烟云,依然熠熠生辉。

“向死而生”的抉择

1949年6月,吴石与中共秘密党员吴仲禧见了最后一面。面对是否前往台湾继续潜伏的抉择,吴仲禧劝他考虑清楚,如果不去,可以就此留下,转赴解放区。但吴石坚决表示:“自己的决心已经下得太晚了,为人民做的事太少了。”到台湾后,因上线何遂身份暴露不得不离开,吴石再次面临人生抉择。为了继续在隐蔽战线发挥作用,他毅然选择甘冒斧钺,亲自或委派身边副官多次赴香港,主动与中共驻港地下党组织接上关系传递情报,完全接受中国共产党领导。

这份“向死而生”的选择,彰显了共产党人“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的崇

高精神。正如吴石遗孀王碧奎在1980年给儿子的信中所写:“爹爹知道自己活不成,所以求管理人要见我……汝爹实在很勇敢,只顾关心儿女,自己不在乎。”手捧这封饱经风霜的书信,我们看到的不仅是一位父亲对子女的深情牵挂,更是一位革命者“舍小家为大家”的博大胸怀。

隐蔽战线的无名英雄们

与吴石并肩作战的,还有朱枫、陈宝仓、聂曦等一批无名英雄。朱枫临危受命,舍弃与家人的团聚,深入虎穴。不幸被捕后,为保全组织,她果断吞金自杀,未遂后又历经酷刑拷问,始终守口如瓶,展现了一名坚定共产党员的大义凛然。因当时中共台工委主要负责人蔡孝乾的叛变,致使包括吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等在内的台湾大批地下工作者暴露英勇牺牲。他们如同暗夜中的星火,虽微小却足以燎原;又似深海中的潜流,虽无形却能改变历史的走向。

这些隐蔽战线的英雄们,用鲜血和生命诠释了“革命理想高于天”的坚定信仰。他们的故事,虽长期湮没于历史尘埃,但精神之光永不熄灭。正如《冷月无声》书中所言:“他们把生的希望留给战友,把死的危险留给自己,在黑暗中守护着光明的火种。”

赓续精神血脉,奋进复兴征程

《沉默的荣耀》中“若一去不回,便一去不回”的台词走红网络,既是对吴石等烈士的深情致敬,也道出了今天我们对祖国统一的强烈期盼。铭记历史,是为了更好地前行。吴石、朱枫等烈士用生命铸就的信仰丰碑,永远激励着我们在新时代新征程上奋勇前进。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是台湾光复80周年。9月3日,在北京举行的纪念大会上,包括台湾同胞在内的全体中华儿女都备感振奋。2025年10月下旬,新华社连发三篇钟台文署名文章,深刻阐述分析了台湾问题的由来和性质、两岸关系发展和统一的利好、祖国必然统一势不可挡等三个方面,强调祖国必然统一的历史大势。统一不是一种选择,而是一种必然。这是中华民族走向伟大复兴的时、势、义所决定的,也是实现民族复兴的应有之义。

在当前推进祖国统一大业进入新时代的背景下,我们更要以英烈为镜,坚定理想信念,厚植家国情怀,把对英雄的敬仰转化为责无旁贷地干好本职工作的强大动力,发挥主流舆论引导作用,讲好英烈故事,弘扬红色文化,汇聚实现国家统一和民族复兴的磅礴伟力,开辟两岸关系的美好未来。

王灏