

位于中国西南一隅的贵州，红色是其鲜明的文化底色。烽火岁月，从“乌蒙磅礴走泥丸”的长征，到抗战中的战略大后方，无数革命先烈在这里牺牲、奉献，为这片热土注入蓬勃不息的红色基因。

今年3月，习近平总书记在贵州考察时指出，贵州历史底蕴深厚，红色文化丰富，民族文化多姿多彩，要利用这一优势，增强文化自信、化风育人，助推经济社会发展。对民族特色村寨、传统村落和历史文化名村名镇，对革命战争时期留下的红色旧址，要加强系统性保护。

在习近平文化思想的引领下，从科学规划、整体保护红色旧址，到发展红色旅游打造文旅品牌，再到春风化雨般的精神传承，贵州高度重视保护、发掘红色文化资源，推动红色文化焕发出璀璨时代光芒，为区域发展注入持久的精神动力。



守护精神之魂——

从贵州看红色文化焕发新的时代光芒

系统性保护筑牢烽火记忆

初冬时节，赤水河畔。走进遵义市习水县土城镇的红军总参谋部驻地旧址，灰白的石板、泛黄的柱础浸染了数百年的风霜，却保持着原有的古朴，屹立不倒。

此处原为古寺庙惠民宫。长征期间，中央红军在这里拉开四渡赤水的序幕。古刹的戏台上，红军文工团表演话剧《打倒罗义甫》，为红军的群众工作打下坚实基础。由于年久失修，惠民宫一度面临腐朽损毁的风险。

“近年来，我们筹集资金，对惠民宫等红色旧址进行持续性修缮和保护，不仅能够正常使用，还在这里开展《从四渡赤水看党的群众路线》红培课程，每年开课近200场。”习水县文化旅游局工作人员王德维说。

贵州对红色旧址进行科学规划，统筹各级各类革命旧址的全面保护工作，整体保护革命旧址本体和周边环境，革命旧址与其他民族文化、自然遗产协同保护。

在黔南州福泉市，检察官正在针对一起涉红色文化遗址保护公益诉讼案开展“回头看”。今年4月，有线索反映红军滴水岩战斗遗址等5处红色遗址存在保护不到位的情况。

“我们通过走访，运用遥感卫星、3D建模等方式进行调查核实，并向相关行政机关发出检察建议，目前已确认整改到位。”福泉市人民检察院检察官邓迪说。

近年来，贵州省司法机关为红色遗产撑起“保护伞”。贵州检察机关开展红色文化资源保护专项行动，2023年以来，办理相关公益诉讼案件130余件，让红色文物绽放出更加璀璨的光芒。

在遵义会议纪念馆，观众佩戴头戴式显示器后，可获得更为立体、逼真的场景体验。



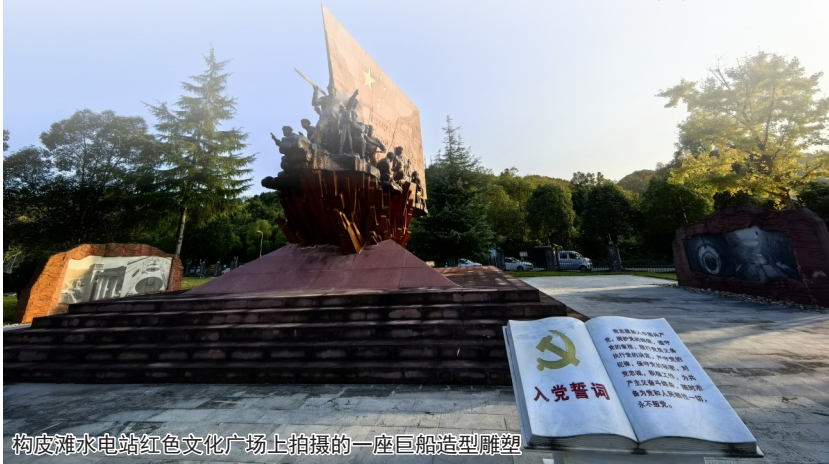
贵州长征文化数字艺术馆里的《红飘带·伟大远征》表演



游客在贵州省晴隆县二十四道拐观景台拍照



在贵阳市云岩区文昌阁日晷广场举办的主题为“黔岭丰碑 贵州抗战记忆”的路边公益音乐会



构皮滩水电站红色文化广场上拍摄的一座巨船造型雕塑

“我们运用新理念、新技术，对现有展陈相应展项、场景进行数字化提升，增强展览的吸引力、互动性和体验性。”遵义会议纪念馆副馆长张小灵说。今年以来，该馆已接待游客超800万人次，在全国革命纪念馆中位居前列。

据贵州省委宣传部相关负责人介绍，贵州以长征国家文化公园建设为契机，建立红色资源保护管理利用工作联席会议机制，统筹协调重点红色纪念场馆保护研究、展示利用等工作，首批25个重点红色纪念场馆纳入管理。

红色旅游激活发展新引擎

站在二十四道拐观景台上远眺，蜿蜒的抗战公路与峰峦融为一体。当赛车引擎的轰鸣声与群山共鸣，强烈的历史感与现代感同时扑面而来。

二十四道拐因沿途有24处连续弯道而得名。抗战期间，约45万吨援华物资经此运送到抗战前方，为抗战胜利作出了重要贡献。

如今，随着汽车爬坡赛、山地跑、火把节等文旅体育活动在二十四道拐先后举办，带动当地“人气”和“财气”两旺。

“赛道难度大，对车手的技术和车的性能要求很高，很有挑战性。”在这里参加汽车爬坡赛的车手王皓乐说。

据贵州省委宣传部相关负责人介绍，贵州省依托2000多处革命遗址、750多处长征文物等红色资源，围绕18处全国重点革命文物保护单位、11处全国红色旅游精品景区、19处全国爱国主义教育示范基地等重要场所，深入推进长征文化遗址、抗战遗址、三线工业遗产等融合发展，不断优化红色旅游精品线路，开发红色文化和旅游创意产品，打造“文化+”产业链。

红色旅游为红色故土注入动能，成为拉动贵州产业发展的新引擎。

初冬时节，从高空俯瞰贵州双龙航空港经济区，一座红色建筑十分醒目，宛如镶嵌在群山间的红色飘带，天南地北的游客如织。

在这座全国首个以长征为主题的全域行浸式数字体验馆内，AI虚拟交互、全息影像、全维度机械运动、虚拟现实、三维声场等技术，令游客置身声光电交织的战场，与利用全息技术形成的红军无名英雄面对面，在“寒风”中目睹红军爬雪山、过草地的场景；多维度屏幕展示战略推演和行军路线，观众座椅起伏，感受四渡赤水战役红军渡江时的艰苦……

“当我置身于枪炮声轰鸣的战场，身边的红军战士冲锋、倒下，历史突然具象化了，很震撼。”来自甘肃的游客王女士说。

由于地处贵阳龙洞堡国际机场附近，贵州长征文化数字艺术馆（红飘带）已成为游客

下飞机“打卡”贵州的第一站。运营两年来，“红飘带”迎客超200万人次，收到6.5万条游客留言，成为贵州推动红色文旅产业创新发展、打造“多彩贵州”文旅新品牌的靓丽文化地标。

“精神之钙”滋养年轻一代

走进乌江岸边的构皮滩水电站，红色文化广场上，一座巨船造型的雕塑宛如一部立体的红色史书——

红旗下，一边是红军战士手握长枪，张口挥臂，似乎呼喊着战斗口号前进；另一边，构皮滩水电站的建设者们，手执勘测仪器，灼灼目光投向远方。

1935年1月，红军战士劈波斩浪、强渡乌江。也是这条气势磅礴的江河，却有“乌江滩连滩，十船九打烂”的说法，断航多年。经过一代代人的艰苦攻坚，2021年，构皮滩水电站通航工程投入试运行，乌江全线复航。

每一名新入职的员工，都要来到红色文化广场，在雕塑前聆听强渡乌江的故事。“红军先烈，白手起家的水电站建设者们，是我们的榜样。我要用青春和汗水，守护这条‘黄金水道’的畅通。”27岁的构皮滩水电站机电班工作人员周家城说。

在石阡县龙塘镇，因牛山红军壮举纪念碑在半山腰上巍峨矗立。91年前，战斗到最后的长征先遣队战士“宁死不伤百姓、宁死不做俘虏”，砸毁枪支，毅然集体跳崖的故事还在百姓中流传。

近年来，以《伟大的转折》《二十四道拐》《浴血困牛山》等为代表的“贵州出品”优秀影视作品，让年轻一代在光影的世界里与革命先辈对话，将理想信念扎根心底。

“沿着先辈的足迹，坚定理想信念，又脚踏实地。”浙江大学第27届研究生支教团湄潭分团成员陈宇浩观看电影《浴血困牛山》后说。少年们站在先辈教唱抗日歌曲的草坪上，高唱红色歌曲。这是贵阳路边音乐会的一幕。

1937年深秋，贵阳街头，参加“筑光音乐会”的青年们高唱《义勇军进行曲》，“亡国奴当不得”的呐喊成为鼓舞人心的精神号角。

近年来，延续“筑光音乐会”精神内核的群众文化活动——贵阳路边音乐会引发全国关注，上演超过450场，现场观众350多万人次。《茉莉花》与《国际歌》创新融合，《黄河大合唱》磅礴再现，一场场红色主题音乐会，让穿越时空的红色精神在新时代的街头焕发出新的生命力。

厚重红色记忆，正在西南沃土持续浸润着人们的心灵，成为引领一代代年轻人的价值坐标。历史的回响与时代的脉搏同频共振，凝聚奋进的力量。

文/图据新华社