

阳明洞

朱理敦

贵阳城东三十里,修文县境内
棲霞山如一道青屏横亘天际
山不甚高,却自有一番气象——
春日里,山岚氤氲;夏日中,绿荫如盖
秋来时,红叶满山;冬至后,薄雪覆顶
山腰处有一天然石洞,当地人唤“东洞”
后因王阳明谪宦居此,遂名“阳明洞”
洞口苔痕苍绿,藤萝密布
四壁石乳凝结,水滴声不绝于耳
洞深不过二十余步,却分三室
前室宽敞,可容数十人
中室略窄,光线昏暗
后室逼仄,仅容一人独坐
洞顶有明代贵州宣慰使安国亨所题
“阳明先生遺爱处”七字,笔力雄浑
虽经数百年风雨,刻痕犹晰
弯腰入洞,寒气逼人,凉意顿生
洞顶石乳垂悬,四壁摩崖石刻密布
行楷隶篆各具风骨,笔力道劲
陡峭石壁上的四十三幅题刻中
尤以“阳明别洞”与“奇境”最为引人注目
一为明人罗汝芳所题,一为清人庞霖手笔
镌刻在悬崖峭壁上的文字,凝为永恒
寄托着后人对这位思想家的景仰
正德三年的龙场驿,荒蛮未开
一位面容清癯的中年男子负笈而来
他身着粗布衣衫,脚踏草鞋
眉宇间却自有一股不凡之气
此人姓王名守仁,字伯安
因筑室会稽山阳明洞,世称阳明先生
彼时他因忤逆权阉刘瑾,被廷杖四十
贬为龙场驿丞。龙场地处万山丛林之中
蛇虺魍魉横行,蛊毒瘴疠肆虐
初至龙场,居无定所,食不果腹
当地苗民见他落魄,心生怜悯
为他伐木建屋,周济柴米油盐
他遂将陋室命名为“何陋轩”
取孔子“君子居之,何陋之有”之意
后又发现半山腰的天然石洞,惊喜万分
常于洞中默坐澄心,研读《易经》
故自题“玩易窝”
洞中岁月,清苦而充实
白日里,他为苗民讲学授业
夜深时,独对孤灯,穷究天人之际
某夜雷雨大作,闪电照亮洞壁
阳明先生忽从石床中惊坐而起
大呼:“圣入之道,吾性自足
向之求理于事物者误也!”
后世所称“龙场悟道”,心学由此滥觞
悟道后,阳明先生心境豁然开朗
继而创办龙岗书院,四方学子闻风而至
连湖南、四川、云南的士子也不远千里来求学
他提出“知行合一”之说
反对空谈性理,强调实践躬行
洞前视野开阔,远山如黛,近水含烟
阳明先生常于此观景抒怀
他在洞前手植两株柏树
今已亭亭如盖,需数人合抱
他在树下构思写下《瘞旅文》、《象祠记》等名篇
前者悲悯三位素不相识的过客死于瘴疠
后者阐述“天下无不可化之人”的哲理
这些文字,五百余年后读来,令人动容
历史总是惊人的相似
1938年冬,此处亦成为张学良将军的囚禁之地



这位爱国将领在此度过了三年幽禁岁月
昔日的少帅,成了洞中囚徒
他在阳明先生种植的柏树下徘徊
在“何陋轩”前心潮起伏,沉思良久
或许也曾从这位先贤的智慧中获得些许慰藉
洞前院落青石铺地,不过十二米见方
却因那“知行合一”的悟道而显得无比辽阔
亭为六角重檐,清人所建
内有贺长龄书录的《君子亭记》碑刻
抚摸着冰凉的碑石
思绪飞回了那个思想迸发的年代
正是在这龙场绝境中
王阳明大悟“格物致知”之旨
创立了影响全国乃至东亚数百年的心学体系
半山腰的龙冈书院遗址,如今只剩基石数块
但遥想当年,先生在此讲学
四方学子负笈而来
使“连峰际天”的贵州从此人文蔚起
他的《教条示龙场诸生》就诞生于此
那“立志、勤学、改过、责善”的教诲
至今读来仍觉振聋发聩
书院旁的三潮水时涨时落
据说先生常在此观水悟道
泉水一日三潮,来时汹涌如雷、浩荡无际
退时涓涓无声,恰似人心念头的生灭
今日的阳明洞已开辟为文化公园,游人如织
洞口青石铺就的院落依旧
两株古柏依旧,君子亭依旧
只是当年那个在雷雨中顿悟的身影
那个在陋室中讲学的身影
那个在古柏下沉思的身影
都已化作历史的云烟
唯有洞壁上“阳明先生遺爱处”的题刻
仍在无声地诉说着那段不平凡的岁月
立于洞前,抚摸着斑驳的石壁
仿佛能感受到五百年前那位智者的心跳
王阳明先生的思想如棲霞山上的云雾
虽历经沧桑,却从未消散
当夕阳西下,余晖为古柏镀上一层金边
游人忽然明白:真正的智慧
不在高堂广厦,而在山野洞穴
不在锦衣玉食,而在粗茶淡饭
不在权势富贵,而在心灵觉醒
王阳明先生用他的一生告诉我们
人可以在最卑微的处境中
活出最高贵的灵魂

名人箴言

在心情最糟糕的时候,仍会按时吃饭,早睡早起,自律如昔,这样的人才是能扛事的人。人事再乱,打不乱你心。人,不需要有那么多过人之处,能扛事就是才华横溢。
——苏岑

善谈和健谈不同,健谈者能使四座生春,但多少有点霸道,善谈者尽管舌灿莲花,但总还要给别人留些说话的机会。
——梁实秋《雅舍小品》

分享是高级的浪漫

郑薛飞腾

此刻,如果你看一下和好友的聊天记录,有多少是正儿八经的严肃话题呢?可能大部分是有一搭没一搭的对话:最近看的电影和书、最近“种草”的物品、一些八卦和吐槽、一些生活里的有趣瞬间、一些“哈哈哈哈哈”……这种分享看似琐碎,却让彼此逐渐了解对方,形成旁人无法替代的默契。

哪怕是毫无逻辑的碎碎念,哪怕是微不足道的小情绪,都可以和好朋友分享,你的分享欲,会让对方觉得被挂念、被在意、被需要。那些未曾停止的分享欲,让我们能参与彼此的生活,能隔着屏幕感知情绪,温柔地陪伴对方。

随着年龄的增长,子女和父母之间,好像会生出许多微妙的距离感。小时候的无话不说、事无巨细变成了“报喜不报忧”,但比“报喜不报忧”更让人难过的,是“喜忧都不报”。有的人因为觉得父母不太能理解自己,就认为和父母分享是浪费时间,这其实是不对的。

亲人之间的沟通,很多时候讲的不是效率,而是情感能量的交换。你在学习上取得进步,跟父母分享,他们会比你更激动骄傲;工作中遇到瓶颈,跟父母聊聊心里的烦恼,他们或许给不出专业建议,却能耐心倾听给你安慰。父母通过这些细碎的分享,真切了解你的生

活状态,你也会在分享中,实实在在感受到家人的牵挂与温暖。分享让家人之间的心贴得更近,让平凡的日子变得充满温情与力量。

看过一句网友的留言:“有一天我在路上看到一棵长得很好看的树,第一反应竟然是拍下来发给你,我就知道‘大事不好’了。”这个感受,很好地解释了“分享欲”在爱情里的重要性。喜欢你,才会看到什么事情,或许没那么重要,重要的是,在分享这个行为里,藏着真正的爱意。

虽然有分享欲很重要,但如果过度,就会变成无形的负担。比如把自己所有的情绪都一股脑地抛给对方,不管对方是否有精力承受;或者事无巨细地干涉对方的生活,要求对方分享每一个细节,这样的“分享欲”会让彼此感到压抑与窒息,反而会破坏原本亲密的关系。

分享欲是维持感情的纽带,而恰到好处地分享欲,既能让对方感受到你的关心又不会让对方感到被束缚。找到分享欲的平衡点,适度分享与倾诉,这样爱才会细水长流。

拍客



“醉”花溪

珊珊 摄

