

## 2026央视春晚发布四地分会场



12月28日，中央广播电视总台“2026年春节联欢晚会”分会场发布。黑龙江哈尔滨、浙江义乌、安徽合肥、四川宜宾将与北京主会场一起，打造彰显文化底蕴、洋溢民俗风情的新春舞台，为春晚这一文化年夜饭注入各具特色的时代气息和别样魅力。

总台文艺节目中心相关负责人表示，分会场遴选紧扣“人民的春晚”理念，深挖四地历史人文与发展亮点，主分会场将通过艺术化联动实现气韵贯通，用多样表演描绘山河锦绣的幸福图景。目前，四地已

与春晚剧组通力协作，从舞台搭建到节目编排均紧扣城市特色。2026年总台春晚力求通过主会场和分会场浑然一体的节目设计，展现各地的文化之美、发展之兴，彰显新时代新征程上“骐骥驰骋 势不可挡”的新气象。

活动上，总台春晚四地分会场分别带来歌舞《冰雪暖世界》、舞蹈《义乌人》、融合节目《“皖”美如画》和戏曲舞蹈《一江清水》，展现出四地独特的文化韵味与城市风采。

据央视新闻



### 成龙首次挑战阿尔茨海默症角色 电影《过家家》元旦公映

12月28日晚，电影《过家家》在北京举行了“因为家人”全国首映礼。从影64年的成龙在片中首次挑战阿尔茨海默症角色。影片将于明日与观众见面。

影片讲述老房东任继青（成龙饰）误将租客钟不凡（彭昱畅饰）认作儿子，与保健品销售苏晓月、中介贾爷、邻居金珍姑在同一屋檐下组成临时家庭，一段暖心奇遇由此展开。

在被问到作为功夫巨星的成龙出演这个角色的反差感时，导演兼编剧李太言直言成龙是他的第一人选：“我一直关注成龙的文戏，他情感格外细腻，完全能驾驭这种反差感极强的角色。进组后他不断带来惊喜，没有演的痕迹，只有贴近生活的朴实。”

成龙则用“勇敢”来形容自己参演《过家家》的心境：“任爹这个角色让我明白，真正的勇敢不是打遍天下，而是敢于直面平凡和过往。希望大家记住我是一名演员，只是恰巧我会打而已。我热爱表演，希望能诠释不同的角色，不仅仅只有功夫而已。”

为何会与青年导演合作这样一部合家欢题材影片？成龙说：“我现在在每部电影都带有强烈的社会责任感，例如拍摄《十二生肖》是想让世界知道我们中国的国宝应当留在中国。拍摄《过家家》则是希望社会能关注到阿

尔茨海默症群体，给他们多一些关爱。如果有人因为看了这部影片，而开始帮助他人，那我的付出就值了。”

当聊起与成龙大哥的合作感受时，大家纷纷打开了话匣子。彭昱畅说：“传奇竟然成了‘老爸’，真的很紧张。”张佳宁揭秘：“他就像我们的大家长，经常在现场给我们投喂好吃的。这种温暖让戏里‘一家人’的感觉特别自然。”潘斌龙用“梦想成真”形容自己的剧组时光，李萍则赞叹成龙大哥十分细心，自己偶然提起一句喜欢成龙的衣服，第二天成龙就准备了相同的礼物送给主创，让大家十分感动。

首映礼现场，众多亲朋好友纷纷现身。监制韩三平高度肯定影片价值：“《过家家》用细腻的笔触描绘了家庭关系的多种可能，成龙的转型表演让影片更有力量，它不仅是一部合家欢电影，更能引发全年龄层的情感共鸣。”同时他还特别称赞导演李太言：“作为青年导演，他用才华为大家带来了一部走心、真挚的电影。”电影《一闪一闪亮晶晶》导演章卓到场支持：“陌生人之间产生的连接十分珍贵。冬天看一部温暖的电影，首选《过家家》！”

王金跃



据中新网

### 电影《用武之地》今日上映

主演肖央讲述拍摄幕后

由申奥执导，肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演的电影《用武之地》今日将与全国观众见面。作为导演申奥继《孤注一掷》和《南京照相馆》后上映的又一部力作，该片取材自境外幸存者人质真实自救经历，讲述了驻外记者马笑（肖央饰）和志愿医生潘文佳（齐溪饰）夫妇在回国前夕，突遭恐怖组织袭击并沦为囚徒的故事。在命悬一线的105天里，他们和同伴展开了一场惊心动魄的自救。近日，影片领衔主演肖央接受《环球时报》记者采访，分享了幕后拍摄细节和心路历程。

《用武之地》导演申奥曾在首映礼上分享这部电影的缘起：多年前，申奥看到好友在参与海外公益排雷项目时拍摄的一张照片——当地儿童用炮弹壳制作成拐杖使用，这令他很受触动。这张照片后来也成为电影《用武之地》中角色“纳迪娅”假腿设计的直接原型。

在《用武之地》中，演员肖央饰演的马笑并非无所不能的“孤胆英雄”，他是个面临着职业危机和家庭困顿的普通人。肖央也问过导演，马笑的人物核心是什么？得到的回答是6个字：朴素的责任感。正如申奥所言：“影片中，一个中国人卷入一场本与自己无关的战争，他应该展现的是一个大国国民的勇气、责任和担当。”

肖央同样认为，马笑身上最突出的特质，便是中国普通人的韧性和担当。片中有一场戏让他印象尤为深刻：“潘文佳被恐怖分子拿鞭子抽打时，马笑不顾一切冲上去抱着妻子。当时周围有好多外国演员，拍完后所有人都在鼓掌，那一瞬间可能都忘了是在拍戏。大家都被‘勇敢’和‘爱’所打动，这种美德能跨越国界。”

片中许多细节来自真实资料。

剧组收集了大量一线人员的回忆录、访谈和纪录片，肖央等主演在开拍前，收到导演“塞”来的海量资料。“有很多被解救的人质的文字记录，包括他们经历了什么、恐怖分子的真实面貌和被营救的过程等。”在研读这些资料时，肖央被许多真实细节所触动。

这种真实感延伸到了片场。剧组在摩洛哥的荒漠中“还原”出片中恐怖分子的窝点，肖央回忆起第一天到片场时的震撼：“那是一座巨大的废弃煤矿，因为常年下雨，煤矿中形成了一片血红色的湖。剧组在煤矿中搭建出恐怖分子和矿工生活的场景，有厨房、地牢和武器库，那种混乱、残酷、被囚禁的世界还原得太真实了，我能体会到那股恐惧感。”

《用武之地》选择在2025年最后一天上映，肖央表示，自己最希望通过这部作品传递给观众的是和平的可贵：“这是这部电影最本真的创作初衷。”从《误杀》系列到《用武之地》，肖央近年塑造了多个身处“强情节”情境下的人物角色。有观点认为，这类作品中角色往往被情境推着走，演员的表演空间会被压缩。对此肖央认为，“强情节”电影既有其简单之处，也存在挑战：“简单在于表演时会跟着故事走，演员只要收住、别太‘咋呼’就不会出错。困难在于，在有限的时间和空间下，怎么让表演有深度和层次。但我觉得这恰恰是有趣的地方，有时候‘限制’才是创造的土壤。”

如今，肖央已然成为许多观众心中的“演技派”和“质量保障”，对此他心存感恩：“作品被大家认可是一件很幸运的事。”对于“好爸爸专业户”等网络标签，肖央笑着说：“这事儿好像不归我管。我能做的就是向前看，创作更多好作品。”

据环球网



《用武之地》剧照

### 电影《匿杀》举办首映礼

电影《匿杀》主创日前亮相该片北京首映礼，向现场观众分享了影片的独特世界观和深刻的善恶主题。

电影《匿杀》由柯汶利导演，柯汶利、潘依然、王吱吱、王祎梦编剧，彭昱畅、张钧甯领衔主演，故事围绕“地狱岛”黑幕展开，讲述了一场跨越15年的复仇与控诉。

该片首映礼活动中，导演柯汶利与演员彭昱畅、张钧甯、黄晓明、王迅、徐娇、邢佳栋、阿如那、王成思、海一天、沈浩、侯咏薰、王圣迪头戴乌鸦面具、身披黑色雨衣登场，氛围拉满。柯汶利表示，虽然乌鸦

在很多人眼中是不祥之兆，但在电影中却有着不一样的寓意，也希望借助乌鸦的形象在视听风格上做出更新、更酷的尝试。

彭昱畅透露，自己饰演的方天阳在电影中经历了从胆怯到勇敢的成长蜕变，为了保护姐姐和全火车的人做了非常勇敢的决定。黄晓明则坦言，看到蔡民安这么复杂的角色很兴奋，此次人物创作是自己跟导演的一次“双向奔赴”。

影片今日在全国上映。

据中新网