

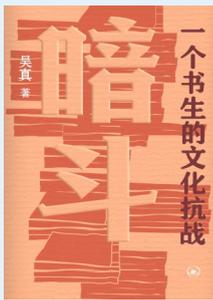
2025年度“十佳”图书出炉

由《中华读书报》编辑部评选的2025年度十佳图书日前出炉。选书的范围是2024年12月至2025年11月,在内地首次公开发行图书。评选着重考量如下因素:人文性,思想性,独创性,品质,趣味。学界和读者口碑亦曾参考。点评文字由编辑部撰写。

《暗斗:一个书生的文化抗战》

吴真 著
生活·读书·新知三联书店
2025年7月第一版

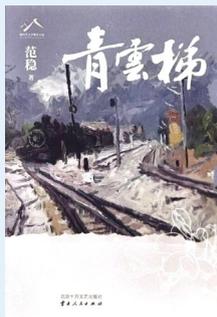
2025年是抗战胜利80周年,相关题材图书出版颇多,中国人民大学文学院教授吴真的《暗斗》是其中视角和题材较为特别、资料梳理严谨扎实、文本流畅好读的一种。为写本书,作者十五年间在国内以及多次前往日本以及中国台湾的藏书、研究机构查阅相关资料,最终选择将研究与写作的重点放在郑振铎身上。书中讲述了郑振铎如何以一介书生身份与乱世“暗斗”——他的日常生活、人际交往,他和“文献保存同志会”同人与多方争夺珍本典籍的努力,他们面临的复杂局面以及当时书籍的危险处境。这是一个人的抗战史,也书写了书生报国的群像。



《青云梯》

范稳 著
北京十月文艺出版社、云南人民出版社
2025年9月第一版

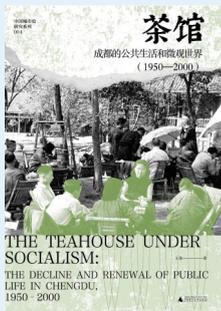
彩云之南的这片神奇土地,以及这片土地上热情似火的人民,涵养造就了作家范稳。从瑰丽奇幻的“藏地三部曲”到沉雄绵密而又开阔的《青云梯》,范稳一直是云南诚实而长性的书写者。范稳耗时三年完成的这部作品结构恢弘大气,有丰富立体的层次。它既写了百年铁路修建史,也写了吴、陈两个家族的百年兴衰沉浮史,从《水乳大地》到《青云梯》,其间经过了二十多年,作家范稳给文坛贡献了6部长篇,而《青云梯》标志着他经过漫长艰苦的攀登达到了自己长篇创作的新高度。



《茶馆·2》

王笛 著
广西师范大学出版社
2025年8月第一版

在成都茶馆里发生的日常种种,看似琐碎,却是城市公共生活的鲜活注脚。全书聚焦茶馆业主、顾客、艺人、掏耳匠等群体,以白描手法勾勒他们的喜怒哀乐与命运选择。比如改革开放后涌入城市的农民工,在茶馆周边以擦鞋、理发、贩卖小商品为生,他们的日常与期冀,正是时代变迁的生动缩影。学者王笛的研究一向以“扎实”备受称道,此番他不仅挖掘报纸、日记等文字资料,还通过田野调查收集大量与茶馆文化相关的口述历史,让档案文献与鲜活记忆相互印证。



《山海折叠:青藏高原的生命史诗》

吴飞翔 著
中国科学技术出版社
2025年1月第一版

今天的青藏高原是世界屋脊,但在亿万年前,这里是一片海洋。来自南半球的数块古陆漂洋过海而来,撞上亚洲大陆,使得这里慢慢地由沧海崛起为高原和群山。山海折叠,无数的生命故事就此被收藏在了千万层岩石堆积而成的时间之书里。作为一线科考队员和青年古生物学家,吴飞翔自2009年以来数十次进藏考察,在书中,他以时间为序,以化石为凭,讲述两亿多年来,青藏地区由海到陆,从暖湿低地到高冷冰缘的环境变化。本书图文并茂,赏心悦目,尤其作者手绘的古生物复原图、生态复原图,既具科学细节,亦有艺术美感,构成一大亮点。



《出走》(《乡下女孩》《孤独女孩》《幸福婚姻中的女孩》)

[爱尔兰]埃德娜·奥布莱恩 著,李林波 译
九州出版社
2025年7月第一版

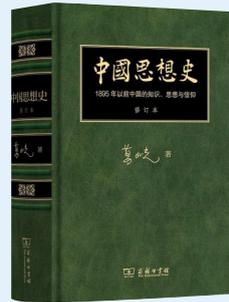
女孩爱世界,但世界爱女孩吗?1960年,家住爱尔兰岛下腹地的一位30岁年轻女子做出了惊世之举:写出真相。埃德娜·奥布莱恩(1930-2024)出版《乡下女孩》时,她不仅是推出了一本小说处女作,更是以所谓的“污秽”引爆了一场势在摧毁整个旧爱尔兰的文化爆炸。《乡下女孩》(连同其续作《孤独女孩》《幸福婚姻中的女孩》)中译本的出版,带给我们这些久仰者盼望出现但其实并不常见的一个结局。由此开始,奥布莱恩用她长达逾60年的文学生涯证明,妇女的人生同样是值得用高级悲剧和深刻哲学来探讨的重大主题。



《中国思想史:1895年以前中国的知识、思想和信仰》(修订本)

葛兆光 著
商务印书馆
2025年9月第一版

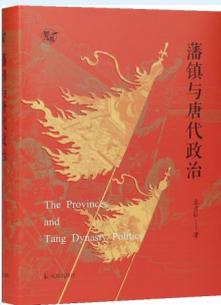
葛兆光《中国思想史》自初版问世以来,就搅动了思想史研究的一池春水,书中对“一般知识、思想与信仰世界”的强调,犹如投石入水,激起的涟漪至今未平——学者们或追随其方法论革新,或反思其理论边界,在争鸣中不断重新定义中国思想的复杂性与生命力。



《藩镇与唐代政治》

孟彦弘 著
凤凰出版社
2025年8月第一版

作者上世纪80年代末至90年代初硕博阶段,均选择藩镇相关问题为论文题目,更在此后的三十余年中不断返回这一领域,发表了若干重头论文,因此,本书可谓作者三十多年深耕这一领域的心血结晶。无论是对具体史事的细密辨析,还是对藩镇问题实质的深刻揭示,以及对“藩镇割据”“藩镇跋扈”“唐亡于藩镇割据”等传统概念和论断的质疑或否定,本书都一新读者耳目,也让我们体会到政治史研究的特别魅力。



《好天气》

苏童 著
江苏凤凰文艺出版社
2025年5月第一版

与同龄作家相比,苏童不算高产,新长篇《好天气》距上一部长篇已超过十年。小说从20世纪70年代中期写起,塘东的蒲招娣(我母亲)因婆婆定制的棺材到塘西黄招娣家讨说法,由此引出一连串风波。两个招娣又在同一天同一家医院诞下儿子,展开了两个家庭多年间连绵不断的各种交集……作品中的各色“天气”则是工业化的馈赠,水泥厂、炭黑厂、硫酸厂等营造出咸水塘美丽的彩色天空,但也带来了种种怪病。从殡葬改革、破除封建迷信,到城乡剧变、外资涌入,时代的齿轮运转不停,裹挟着塘东塘西人的命运,上演一幕幕既荒诞又真实的悲喜剧。



《要有光》

梁鸿 著
中信出版集团
2025年9月第一版

从京城到滨海城市到县城,身为写作者、研究者同时也是一位母亲的梁鸿沉浸式采访众多学生、家长、老师、校领导、心理咨询师、精神科医生,用诚意淡化对方的顾虑,倾听他们的讲述,在此基础上完成了这部纪实佳作。随着书中人物不同角度的讲述,读者能够从中探寻他们的内心世界,感受被采访者的迷茫、焦虑与痛苦,直观地体会到作者是如何用文字承载被采访者的信任和作家的社会责任感,藉此引发反思,让理解、对话、疗愈的“光”照进这些本应明暗的角落。《要有光》的现实意义正在于此。



《作家城堡:纽伦堡1946,深渊旁的聚会》

[德]乌韦·诺伊玛尔 著,柳雨薇 译
新星出版社
2025年9月第一版

位于德国东南部的纽伦堡是带有童话气息的历史文化名城,二战时期成为德国纳粹党代会举办地与希特勒颁布《纽伦堡法案》所在地为这座城市蒙上阴影。1945年11月至1946年10月,国际军事法庭在此进行战后纳粹政权主要战犯的审判,让纽伦堡为全球瞩目。当时,来自全球的作家、记者(还是战地记者身份的萧乾是其中唯一的中国记者)到纽伦堡采访、写作,将审判进程和与之相关的更多消息发往全世界。



据《中华读书报》