

以中式美学续写动画新篇章

《中国奇谭2》开播，集结12位导演讲述9个故事

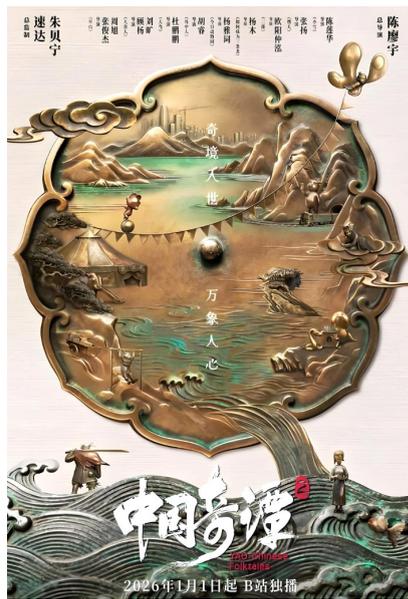
2026年元旦，动画短片集《中国奇谭2》在哔哩哔哩平台正式上线，上线次日，播放量就已突破千万。作为现象级IP《中国奇谭》的全新篇章，第二季集结了12位导演，创作了九个风格迥异、独立成篇的故事。

2023年，《中国奇谭》第一季以8部短片成为年度现象级动画，豆瓣评分8.7分，其在B站的播放量更是达到了3.6亿。其中，由《小妖怪的夏天》衍生的动画电影《浪浪山小妖怪》，成为2025年暑期档黑马，并创下中国影史二维动画票房纪录。

画票房纪录。

面对如何延续第一季成功、并实现自我超越的挑战，总导演陈廖宇日前在上海举办的超前看片会上坦言，团队必须时刻提醒自己“从零开始”。这种“归零”心态，促使创作者回归艺术本源，探索“中式”表达的更多可能性。“过去我们一说到‘中式’，好像就必须是国画、水墨线条，其实‘中式’也在变。”陈廖宇说。

这种对“中式”美学当代表达的探索，在



与传承。总导演陈廖宇说，“这一系列的创作，是对中国动画百年传统的回望与致敬，其根本目的是重拾中国动画短片创作的多元实验精神，并以现代视角重新激活中国文化基因。它将极具东方神韵的艺术形式与当代叙事结合，让故事扎根于中国语境。”

尽管九部作品在形式上千差万别，但所有作品都紧密扎根于中国文化语境与当代人的精神世界。陈廖宇将本季的特色概括为三个“奇”：故事之奇、形式技术之奇、角度之奇。例如，《耳中人》模糊了现实与幻想的古典志怪结构是“故事的奇”；《小雪》采用毛毡定格动画，《大鸟》探索二维手绘的极致，则是“形式技术之奇”；而将小熊故事拍成纪录片形态的《今日动物园》，以及在武侠片中融入科幻元素的《三郎》，则体现了“角度的奇”。

从上映后的反响看，《中国奇谭2》无疑再次触动了观众的心弦。“每一集都有新惊喜！是非常熟悉的《中国奇谭》味道，中式美学画风的延续，风格、表达多元化，内在主题也依旧在映照当代人的心境、现实。”有观众在评论区留言道。

《中国奇谭2》的探索，是中国动画产业整体升级的一个缩影。从《哪吒之魔童闹海》创下全球动画票房纪录，到《深海》等技术美学作品获国际赞誉，再到《中国奇谭》成为现象级IP，一批作品正构建起传统文化、科幻与现实题材交相辉映的立体矩阵。

正如陈廖宇所言，“中国动画在路上”。《中国奇谭2》及其所代表的创作潮流，正在一条既深植千年文化传统、又直面当代心灵图景，既珍视学派艺术积淀、又拥抱全球视野的广阔道路上探索前行。

据新华社

中国南方电网
CHINA SOUTHERN POWER GRID

95598 万家灯火 南网情深
24小时供电客户服务热线 | https://95598.gz.csg.cn/

温馨提示：计划停电早通知

为了提高电网供电质量，贵阳市2026年1月12日-1月18日将对以下线路进行计划检修停电，请广大客户做好停电准备，对此给您造成的不便，我们表示深深的歉意。

区域	停电日期及停电时间	停电线路	停电影响的主要路段及客户
两城区域	1月12日 9:30-23:00	10千伏桥嘴线01#环网柜004开关、10千伏桥嘴线01#环网柜003开关	无
	1月13日 9:00-23:00	10千伏关省线3411开关	无
	1月13日 9:30-23:00	10千伏茶苑线03#环网柜分支004开关	无
	1月14日 9:00-23:00	10千伏中乐线06#环网柜中乐-瑞东012开关-10千伏瑞东线#29杆	无
	1月15日 9:00-23:00	10千伏叶舟IV回线D17组4号开关箱主出012开关-10千伏叶舟IV回线D18组5号开关箱主进011开关	无
	1月15日 20:00-1月16日 9:00-20:00	10千伏瑞矿线11#环网柜主出012开关-10千伏瑞矿线10#环网柜分支003开关	黔灵山公园部分区域，弘福寺，贵阳市黔灵山公园管理处
	1月16日 9:00-20:00	10千伏茶柳线01#环网柜主出012开关-10千伏茶柳线#6杆2410开关	新添大道、杨柳湾部分区域
	1月17日 9:00-20:00	10千伏瑞威线#38/1杆6541开关、10千伏瑞威线01#环网柜分支001开关	黄金路部分区域，贫困房开，贵阳市头桥小学，施格房开，深房，贵州致远集团有限公司
	1月13日 9:30-20:00	10千伏兴中街22号杆01刀闸	沙冲北部分区域：新华房开1号专变、2号专变等
	1月14日 9:30-20:00	10千伏马都线016刀闸至707环网柜7071开关	花溪大道部分区域：急救中心公变、肿瘤医院专用室内配电站、有线电视专用室内配电站等
	1月14日 9:30-20:00	10千伏沙兴线沙木支线7号杆至10号杆	大庆路部分区域：立恒房开3号公变、电厂宿舍室内配电站等
	1月15日 9:30-20:00	10千伏兴兴线铁二局房产处2#变	达南路部分区域：铁二局房产处2#变等
1月16日 9:30-20:00	10千伏都西线11号杆刀闸后段	中山西路部分区域：德器社公变、中兴大厦室内配电站、宏源大厦室内配电站等	
小河区域	1月12日 9:30-20:30	10千伏王亮线科工实业01#环网柜012开关	无
	1月12日 9:30-20:30	10千伏中火线022开关至润德房房开01#环网柜011号开关	无
	1月14日 9:30-20:30	10千伏二碧线#141+5杆至141+11杆刀闸	无
	1月15日 9:30-20:30	10千伏二舒线640开关至富源同坐分支1#环网柜011开关	展运驾校路口、贵州中邮物流有限责任公司配电站、贵州美发房地产开发有限公司、黑丁口、林科院标准化苗圃、新月汽车、慈烟舍康、贵阳富兴房地产开发有限公司、油榨村黑丁口、美发房开
	1月16日 9:30-20:30	10千伏小贵线143厂生活区04#环网柜003开关	无
1月16日 9:30-20:30	10千伏中拖线008开关至中拖隆泰贸市场01#环网柜011开关区段	无	
修文区域	1月12日 9:30-23:00	10千伏上砂线砂马支线#89+1杆砂马支线01刀闸后段线路	马鞍村部分用户
	1月13日 9:30-23:00	10千伏虎平线王官村4号公变（一矿岗）0R1令克后段线路	王官村部分用户
	1月13日 9:30-23:00	10千伏久清线石灰支线03刀闸三相引流线后段线路	石榴村部分用户
	1月13日 9:30-23:00	10千伏盐顺线94号杆T接顺新支线三相引流线后段	复兴村部分用户
	1月14日 9:30-23:00	10千伏和煤线023断路器至1号环网柜铁桥B主进011开关区段线路	中营村部分用户
	1月15日 9:30-23:00	10千伏上砂线砂岩支线01刀闸后段线路	葛马村部分用户
	1月15日 9:30-23:00	10千伏盐顺线顺下支线14号杆三相引流线后段	宝坪村部分用户
1月16日 9:30-23:00	10千伏易石线22号杆03刀闸至49号杆05刀闸至石板支线301开关之间区段线路	孔佐镇石竹村部分	
白云区域	1月12日 9:30-22:00	10千伏沙型线高变支四四方线2+1号杆四方坡201开关后段	贵阳通风设备厂专变、矿厂专变
	1月13日 9:30-23:00	10千伏云庄线024开关至1号环网柜011开关至庄高支线庄高1#环网柜011开关	上高山4号公变用户
	1月13日 9:30-23:00	10千伏曾大线1号环网柜012开关至3号环网柜011开关、10千伏曾大线2号环网柜012开关至3号环网柜011开关	中国移动白云分公司（沈官）专变、贵阳鑫程再生资源科技发展有限公司专变
	1月14日 9:30-23:00	10千伏龙线28号杆铁119刀闸上桩头引流线至铁线支线6号杆铁01刀闸区段	谢永华砖厂专变、页大4号专变、3117厂家属区1号专变、2号专变、3号专变、4号专变、5号专变、6号专变、7号专变、8号专变、9号专变
	1月15日 9:30-23:00	20千伏嵩创线1号环网柜903开关至20千伏嵩字线942间隔及20千伏嵩创线1号环网柜912开关至2号环网柜911开关	无
	1月15日 9:30-20:00	20千伏嵩创线A01开关箱901间隔	无
	1月16日 8:30-23:30	10千伏嵩创线嵩创线程曾支271开关箱4271开关至程曾支271小1号杆白云二十小401开关10千伏嵩创线程曾支20号杆程曾支04刀闸区段、10千伏嵩创线程曾支2号环网柜003开关后段、10千伏嵩创线4号环网柜001开关后段	程曾支线贵阳白云城市运营维护有限公司、500kVA专变、新队2号公变、新队公变

南方电网贵州贵阳供电局

这部作品中得到了生动体现。例如，导演杜鹏在《大鸟》中使用了类似版画的风格，其笔触源自国画的枯笔与墨墨，故事内核则植根于个人记忆，其重要意象“羽毛”的灵感，便来自他祖母去河边捡鸭毛的真实经历。同样，导演杨木在《如何成为三条龙》中，为表现干旱的土地，创新性地采用了国画中的“皴法”，并借鉴了林风眠等艺术家的作品意境。

《中国奇谭》系列的诞生，源于对上海美术电影制片厂开办的“中国动画学派”的致敬

元旦档带来今年电影“开门红”



《误杀》剧照

2026年元旦，全国电影院热闹非凡。根据灯塔专业版数据，截至1月3日21时，元旦档（1月1日—1月3日）总票房达7.36亿元，观影人次达到1857.3万。

元旦档新片数量众多，题材多元，类型覆盖悬疑、动作、爱情、喜剧、动画等，既有现实题材的深沉叩问，也有经典IP的情怀续写，更有主演形象的突破尝试。

猫眼专业版分析师倾力认为，整体上看，今年元旦档表现超出预期。2025年12月31日的观影人次达到538万，大量观众选择在影院跨年，这份仪式感助推了元旦档的市场热度。元旦档第一天、第二天的大盘分别达到3.38亿元和2.64亿元，成绩喜人；1月3日的大盘也已破亿。元旦档为2026年的电影市场开了一个好头。

众多影片中，《误杀》《寻秦记》《用武之地》3部国产影片分列元旦档新片票房前三名。《误杀》延续了导演柯汶利“杀”系列层层反转和现实关怀的特色，将悬疑片类型叙事做到极致；《寻秦记》集结电视剧原班人马，主打情怀牌；《用武之地》通过讲述境外人质的极限自救经历，展现了普通中国人在绝境中的勇气和力量。

与以往元旦档主打轻松欢乐的喜剧片不

同，今年元旦档新片票房前三名《误杀》《寻秦记》《用武之地》都不是合家欢作品。3部影片分别从悬疑、经典IP续作和现实主义三条路径与观众建立深层次情感连接。

“柯汶利延续了《误杀》《默杀》的镜头语言，场景处理得极具冲击力。古天乐、林家等主演的《寻秦记》，让人看到了经典IP的市场号召力。业界人士分析，电视剧版《寻秦记》是2001年的作品，时隔24年续集电影才上映，票房还能在同档期新片中排到第二，证明“情怀杀”还是有效的。此外，不少演员在元旦档影片中贡献了较有突破性的表演，让观众颇为惊喜。“成龙在《过家家》中饰演一位患有阿尔茨海默病的老人，再次唤起观众对他演技的认可。还有《误杀》里黄晓明的大反派很有反差感。徐娇在《误杀》里努力展现角色的脆弱和倔强。”影评人陆支羽认为，观众对演员表演深度的期待在提升，甚至会为了专门看某位演员的突破性表演而买票观影，这对演员提出了更高的要求。

相对于几部新片，带动元旦档大盘的主力还是《疯狂动物城2》和《阿凡达3》两部“老片”。“这两部影片在档期内的累计票房占比超过了55%，档期内连续三天分别稳居单日票房冠军。 袁云儿