

鼓乐声声迎新春 文化惠民暖乡村

“我们的节日·春节”文明实践活动暨贵阳贵安2026“三下乡”启动

本报讯 1月25日,位于白云区的贵阳共享农创城里鼓乐喧天、人声鼎沸,“我们的节日·春节”文明实践活动暨贵阳贵安2026“三下乡”启动仪式在此举行。

本次活动由贵阳市精神文明建设办公室、市文化和旅游局、市文学艺术界联合会、白云区政府联合主办,旨在深入贯彻落实“三下乡”工作要求,以“贵阳路边音乐会”IP为载体,通过非遗展演、民俗互动、惠民服务等形式,聚焦乡村群众精神文化需求与文旅消费升级需求,将优质文化资源与惠民服务下沉基层,丰富乡村群众文娱精神生活,营造欢乐祥和的新春节日氛围,助力贵阳贵安以文化赋能乡村振兴。

当天上午10时许,伴随着热闹的鼓点,三头色彩艳丽的瑞狮踩着节拍腾跃、翻滚,腾跃舞动,沿农创城巡游一圈,拉开了活动序幕。主舞台的文艺演出精彩纷呈,歌曲、相声、杂技、木偶表演、川剧



变脸等节目轮番上演,现场气氛十分喜庆热烈。

各个互动区和服务专区同样热闹非凡,烟火气十足。“新春套福·鸡鸭迎春归”互动环节,大人小孩争相排队参与,

力争免费带走套中的鸡鸭鹅;“新春送福”专区前,来自贵阳市群众艺术馆、白云区书法家协会的书法爱好者挥毫泼墨,将新春祝福凝于笔端,一副副寓意吉祥的大红春联与“福”字被群众欢喜领

在现场,来自贵阳市群众艺术馆、白云区书法家协会的书法爱好者挥毫泼墨,将新春祝福凝于笔端。

走;旁边的“书香伴佳节”区域,市少儿图书馆工作人员摆放了经典绘本、民俗科普等春节主题图书,现场开展全民阅读推广活动;白云区科技局开展科普常识有奖问答活动,吸引不少群众踊跃参与。非遗年货摊位前,农产品琳琅满目;腊八粥发放点热气氤氲,一碗碗暖心粥品让现场群众感受到浓厚年味;来自贵州医科大学附属白云医院、白云区人民医院、白云区妇幼保健院、贵阳白云心血管病医院的医护人员开展“迎新春送医下乡”义诊活动,为群众提供免费问诊、查体、测量血压、测量血糖等服务,针对高血压、关节炎等老年人常见疾病提供诊疗建议与用药指导,普及冬季养生等健康知识。

据悉,贵阳贵安将持续深化“三下乡”活动,推动优质文化、科技、卫生资源持续下沉基层,以文化赋能乡村振兴,让群众的幸福感、获得感在新春佳节愈发浓厚。(贵阳日报融媒体记者 梁婧)

沙文镇:百年“赶场”集市 整体搬“新家”

“走,赶场去咯!”1月18日,星期天,清晨的天光刚亮起来,白云区沙文镇的大街小巷就传开了热络的招呼声。这一天,沙文镇有百年历史的周日赶场集市搬了新家——从以往沿街为市的“马路市场”,整体迁到了不远处的贵阳共享农创城。对于周边四里八乡的百姓来说,这不只是一次场地的迁移,更是一次期盼已久的焕新。

一大早,贵阳共享农创城赶场区域,已是人声鼎沸。占地两万平方米的场地宽敞明亮,一排排摊位整齐划一,海鲜水产、粮油干调、农副产品、日用百货……琳

琅满目,分门别类。

卖自养鸡的彭老板一边整理着摊位上的鸡笼,一边笑着对熟客打招呼:“今天这儿宽敞多了吧?我抽签抽到这个位置,好得很!”不远处,拎着菜篮子的王阿姨正在蔬菜摊前挑挑拣拣。“今天公交车一路走到门口,再也不用像以前那样挤来挤去了。”她笑着说:“你看这地面多干净,走起来踏实,我们老年人也不怕绊脚了。”

这是沙文镇赶场地点搬迁后的第一个赶场天。从凌晨开始,商贩们陆续进场摆摊,赶早的群众也三五成群地涌来。新的市场不仅保留了以往赶场的那股热

闹闹的烟火气,更多了几分秩序与从容。

沙文镇的赶场习俗说来话长。这座被称为贵阳北部“早码头”的古镇,赶集历史已有百年。每逢周日,附近乡镇的农户、商贩、居民都会聚到这里,买卖货物、交流信息、走亲访友。赶场,早已不仅是交易,更是一种生活方式。

但随着乡镇发展,当地人口越来越多,原来的赶场地点渐渐“不堪重负”。没有固定场地,商贩们只好沿着主干道摆开摊子,绵延数百米,形成规模不小的“马路市场”。“我们村就在镇中心,每次赶场就像经历一场‘交通战役’。摊贩占道,人车混行,事故隐患大。村里经常组织人去疏导,但治标不治本,只能管一时。”沙文村村委委员朱智慧说。

脏、乱、堵、吵——沙文赶场面临一系列“老大难”问题,群众抱怨,商户无奈,管理困难。“要是能有个像样的市场就好了!”这成了群众和商贩共同的呼声。

民有所呼,政有所应。沙文镇镇政府把赶场集市搬迁提上了日程。镇里组织干部走访商户、征求民意、开会研讨,一次次调研,一场场座谈。最终,目光落在了距离原赶场点仅500多米的贵阳共享农创城。这里场地开阔、交通便利、设施齐全,既能承接传统赶场的人气,又能提供现代化市场的管理服务。

搬迁方案渐渐清晰:不是简单取缔,而是有序引导;不是强行推动,而是共同

商量。镇里对300多户流动商贩进行登记,通过抽签分配固定摊位,并为周边农户提供免费的自产自销区。这些举措既照顾了老商户的生计,也为本地农产品打开了通道。消息传开,很多人心里踏实了。“搬,但不是搬远,还是那个沙文赶场。”这是大家听得最明白的一句话。

新市场不仅规划整齐,还设置了公共休息区、茶水点,连公交车也直接通到了市场门口。对于赶场的百姓,尤其是老人来说,方便不止一点。“从前赶场像是‘打仗’,现在像是‘逛街’。”市民王阿姨说:“东西一样便宜,一样新鲜,但环境好了,心情也好了。”

朱智慧也在市场里转悠,脸上带着轻松的笑容:“以前我们是‘疏’,今天是‘导’。市场规范了,村里的主干道也畅通了,接下来我们搞美丽乡村建设,空间也腾出来了。”

赶场,从来不只是买卖。它是农家自种的青菜、自养的鸡鸭找到销路的地方,是街坊邻居碰面寒暄的场合,是小镇一周一次的生活仪式。沙文镇的这次搬迁,没有让这种仪式感消失,反而让它变得更健康、更可持续。

“小市场里装着大民生。”一位沙文镇的干部这样说。这次搬迁,解决的是拥堵与脏乱,提升的是安全与体验,温暖的是人心与记忆。老百姓的“菜篮子”拎得更轻松,商户的“饭桌子”摆得更安稳,沙文镇的“门面子”也变得更亮堂。

贵阳日报融媒体记者 李佳旭

占地两万平方米的贵阳共享农创城,不仅保留了以往赶场的烟火气,更多了几分秩序与从容。



电影《图云关》贵阳冬季戏份杀青

计划今年内登陆全国院线

本报讯 1月25日,电影《图云关》在贵阳的冬季戏份杀青。该片由陶明喜、郑华梁联合执导,计划于2026年登陆全国院线。

当日,贵阳寒意袭人,薄雾缭绕。在图云关一处复原的医疗点场景外,几棵光秃秃的树枝间,悬挂着醒目的红十字标志。剧组工作人员身着厚实冬装,有的正调试摄影设备,有的在整理道具,紧张有序地进行最后的拍摄。随着导演一声“卡”,为期4天的贵阳冬季戏份宣告结束。

据介绍,《图云关》拍摄中,剧组严格遵循史实,确保所有信息均有权威出处,着力展现抗日战争时期红十字救护总队的人道救援、援华医疗队的贡献以及黔籍民众和医者的家国担当。

电影《图云关》以贵阳历史地标图云关为核心场景,为尽可能还原历史场景,特意选择冬季拍摄。剧组克服严寒,辗转地母洞、可胜楼、红十字会遗址、甲秀楼、文昌阁及八路军旧址等多个历史地标取景,不仅捕捉了贵阳冬日的独特韵味,更

深度挖掘了这些地标背后的历史故事,力求在大银幕上展现贵阳深厚的文化底蕴与那段特殊岁月的真实质感。

影片得到中国红十字会总会组织宣传部、红十字国际学院及黔闽两省红十字会的悉心指导,由北京盛世华映影视文化传播有限公司立项,贵阳市文产集团、贵阳影业公司联合制作。

随着贵阳戏份的杀青,影片将进入后期制作阶段。(贵阳日报融媒体记者 刘云嵩)

罗纳尔迪尼奥 月底访贵州

据新华社电 记者23日获悉,巴西足球名宿罗纳尔迪尼奥将于1月30日开启为期三天的贵州之旅。

应“村超·世界足球明星贵州行”组委会邀请,小罗将打卡贵州省会贵阳的城市地标,沉浸式体验贵州民族风情,感受这片土地的多彩魅力与人文底蕴,更将为贵州“村超”全国首届U15曙光杯“班超”赛开球。

自2023年火爆出圈以来,“村超”已发展成为对外交流的新桥梁,迎来大批国际球员和游客。因“村超”先后到访贵州的国际球星包括巴西球星卡卡、罗伯托·卡洛斯,以及意大利球星卡纳瓦罗和罗伯托·巴乔。