

『书写』贵阳 留一封浪漫情书

千百年来，笔墨为舟，砚台作渡，文人墨客乘着风，泊入贵阳的山水肌理。汉代史册里“夜郎者，临牂牁江”的朦胧剪影，是情书最初的伏笔；明代《贵州图经新志》的字句铺陈，为其添了翔实的注脚；王阳明在龙场晨雾中悟道，“知行合一”的火种顺着黔山脉络，燃成了穿越百年的深情；清代邹一桂挥毫《山水观我》，一句“黔中山水格外有情”，便是为这封情书落下的滚烫印章。

贵阳的浪漫，先藏在沁凉润心的山水中。这座城从不是平原上的平铺直叙，而是喀斯特峰丛捧出的立体诗篇——高楼与山峦隔街对望，像知己遥遥致意；车流在隧道与桥梁间穿行，似笔墨在天地间游走，步行一刻钟，便能从繁华商圈跌入森林的荫蔽，让清风洗去尘嚣。

黔灵山是城市的绿魂，石阶蜿蜒如弦，灵猴藏在绿荫里，偶一声啼鸣，便弹活了整座山的清宁。登顶时，整座城的轮廓在绿意中铺展，远山如黛，近树含烟，仿佛一幅流动的水墨长卷。南明河载着四百年的月光缓缓流淌，甲秀楼立在矶石上，像位披霜的墨客，看科举士子的抱负染香宣纸，也看寻常人家的烟火漫过栏杆。傍晚晚霞为楼阁镀上金边，水波中光影摇晃，分不清是落日沉了江，还是诗意入了画。

城郊的山水更藏着别样情致。花溪国家城市湿地公园是贵阳人的后花园，十里河滩草木丰茂，梧桐大道浓荫蔽日，平桥碧波倒映蓝天，风过处，草木低语，似在诉说光阴的故事。观山湖公园是城市的会客厅，千亩湖面如镜，春有杜鹃樱花燃成霞，秋有金黄金杏铺成毯，无论何时到访，都能在绿荫碧水间卸下疲惫，与自然相拥。红枫湖是高原遗落的明珠，百余座岛屿散落湖中，秋日枫叶红遍山间，乘游船环游，清风拂面，远山如墨，每一帧都是定格的浪漫。天河潭则将飞瀑、溶洞与暗河揉进一处，喀斯特地貌的奇绝在此浓缩，步步是景，帧帧如画。

贵阳的浪漫，也浸在热气腾腾的市井烟火里。如果说山水是这封情书的素笺，那街头巷尾的锅气与滋味，便是最滚烫的墨痕，写尽人间烟火的温暖。

清晨的民生路、蔡家街，是被香气唤醒的诗行。肠旺面的红油是最艳的韵脚，血旺嫩如凝脂，肥肠糯若流云，脆哨在碗中轻响，便是贵阳早餐最豪迈的开篇。转角处，厕所馒头的热气氤氲成雾，糯米饭裹着花生与肉末的香气，市井的活力便顺着晨光，漫过街巷的每一个角落。

暮色降临，青云市集、太平路的热闹便如约而至。烙锅边滋滋作响，“万物皆可烙”的豪迈，是贵阳人写在烟火里的性情；丝娃娃是市井中的玲珑诗，薄如蝉翼的米皮裹进十几种蔬菜的清甜，酸汤一淋，便淋开了满口腔的春晴。铁板上的蛋包洋芋煎得金黄，蛋皮裹着绵软的土豆泥，混着折耳根与酸萝卜的脆爽，一口下去，蛋香、薯香与酸辣交织，是街头最巧妙的味觉情书。恋爱豆腐果外脆内软，洋芋

耙绵密香甜，每一种滋味都是探险，每一口都是对生活的热爱。

酸与辣是贵阳滋味的密码，更是藏在舌尖的浪漫。番茄与米汤自然发酵的酸汤鱼，醇厚鲜美，是刻入基因的味觉图腾；本地糍粑辣椒炒制的辣子鸡，香辣入味，酣畅淋漓。这股烟火气，让“懂生活”三个字有了最扎实的温度，也让贵阳的浪漫多了人间的暖意。

贵阳的浪漫，更在古今交融的时光对话中。历史从未被锁进博物馆，而是化作街巷的肌理，与新生的故事温柔共生，连绵不息。

青岩古镇的石板路，被六百年的脚步磨得温润。日间的喧嚣褪去后，灯笼次第亮起，像串起的星星，卤猪脚的浓香与玫瑰糖的清甜在微凉的空气里缠绕。手艺人摊前的手工糖泛着琥珀色的光，透着温热，是时光酿就的蜜，藏着古镇夜色中最甜蜜的片段。从甲秀楼漫步至翠微园，“水从碧玉环中过”的诗意在风中流淌；老东门的城墙之上，文昌阁巍然屹立，作为贵阳现存唯一的木结构古建筑，它层叠的飞檐不仅守护着文运昌盛的祈愿，更与墙下现代街巷的烟火对望，似一场跨越时空的对话，沉默却深情。

东山之麓的阳明祠，古木参天，庭院清幽。在王阳明先生的塑像前驻足，便能触摸到“知行合一”的哲学精神，如何在这片土地上扎根、生长，成为贵阳文化基因中沉静而深厚的底色，让古今的智慧在此交汇，碰撞出浪漫的火花。

贵阳的浪漫，亦藏在破土而出的新鲜活力里。传统的根脉扎得越深，新潮的枝叶便长得越旺。这座城从不是守旧的模样，而是在烟火气中滋生出蓬勃的生机，让老与新碰撞出迷人的韵律。

如今，席卷街头的文旅消费“新三样”——咖啡、新茶饮与精酿，便是这份活力最鲜明的注脚。老巷的烟火气与青春的创意撞了个满怀，“早咖午茶晚精酿”成了贵阳最温柔的日常。一杯咖啡，是红酸汤与咖啡豆的奇妙共振，在杯中酿成琥珀色的诗；一杯茶饮，让折耳根的清香藏进柠檬茶的清甜，是传统与新潮的私语；夜晚的精酿酒馆里，木姜子的辛香缠上麦芽的醇厚，灯光摇曳中，诉说着最地道的贵阳故事。

这“新三样”从来不止是饮品，更是年轻一代用舌尖上的创意，与脚下的土地进行的深情对话，是将风物、记忆与潮流一饮而尽的畅快表达。在这里，每一口新奇都扎根于最传统的土壤，每一份新潮都藏着对这座城的热爱。

书写贵阳的答案，从来不在某一处固定的景点，而在山水与街巷之间流动的呼吸感里。是高楼与峰林对视的从容，是古祠与潮店比邻的安然，是极致酸辣之后，那碗冰粉的清甜平衡。贵阳用一种不慌不忙的智慧，将所有的“不同”调和成独特的“和”，酿成了一封写不尽的浪漫情书。

千人千城，笔墨无界。每个人都会在这座城层叠的风景与滋味中，遇见自己心中的浪漫——它是山水的清宁，是烟火的温暖，是古今的交汇，是新旧的共生。贵阳，这封浸着墨香、裹着烟火、藏着时光的情书，等你来读，等你来续写，在每一缕风里，每一口味里，每一段时光里，读懂它独有的烂漫与深情。

□铃风

这些好书让你“速通”贵阳



《贵阳历史文化丛书》

《贵阳历史文化丛书》以史为基，以文铸魂，以系统为纲，沿着时间的轴线回望，展现贵阳丰厚的历史文化。丛书共有10册，其中，《贵阳史话》作为总卷，以贵阳贵安的历史文化概览为定位，讲述贵阳的发展轨迹。其余分册包括《甲秀昌明》《筑城红韵》《金筑诗话》《贵士名贤》《心学胜境》《考古黔中》《贵山富水》《多彩之风》《山海沧桑》《六夷之城》，从教育、红色历史、文化艺术、名人传记、心学文化、考古、城市建设、民族文化、地质变迁、旅游文化等多个角度展现贵阳的历史文化。



《寻城迹》

《寻城迹》系列丛书：由贵阳市文化和旅游局等单位编著，包含《寻城迹——贵阳名胜古迹》《寻城迹——贵阳非物质文化遗产》《寻城迹——名人与贵阳》《寻城迹——贵阳建筑与贵阳人文》《寻城迹——探秘贵阳地名》《寻城迹——贵阳好滋味》《寻城迹——文化乡愁之红色印迹》《寻城迹——文化乡愁之贵阳茶香》《寻城迹——贵阳文化遗产故事》《寻城迹——贵阳市文化名人访谈史话》等多本，从不同方面介绍了贵阳的文化特色。



《老贵阳》

与一座老城的美丽邂逅、细笔勾勒的山城记忆、领略独特的黔贵风情、目睹层出不穷的新鲜事儿、感受人文荟萃的西南山城、品味绽放舌尖上的别样烟火、聆听商坐贾的喧嚣市声、忙里偷闲做一个爽朗的贵阳人、探寻文化名家的筑城足迹……片段小文生动有趣地展示了老贵阳曾经辉煌的市井文化，鲜活再现了老贵阳人的性情与生活。