

# 贵州尧上古寨：古村新姿，山水人文载乡愁

欢快奔放的侗族民歌、动感十足的竹竿舞、神秘庄重的祈福仪式……春和景明，记者走进尧上古寨，见证了这里一场热闹非凡的民俗盛会——侗族敬雀节。山水交融、以文兴旅，八方游客寻访来，共赴一场春天的古村之约。

尧上古寨是中国少数民族特色村寨，位于贵州铜仁市石阡县坪山侗族侗族乡佛顶山村，这处村寨依山傍水、民风淳朴，是当地著名的侗族村寨。2022年，贵州省铜仁市石阡县获评国家级传统村落集中连片保护利用示范区。在充分发掘自身特色的基础上，石阡县坚持“保护为先、利用为基、传承为本”的理念，让充满文化韵味的古村焕发出新的光彩。

尧上古寨有着丰富的传统习俗，敬雀节源自当地一个神奇传说。相传，很久以前，当地的侗族人遇到一次突如其来的瘟疫，一只神鹰叼来一颗仙草，救活了当地的村民。村民为了纪念神鹰，将它化作图腾世代相传，并将每年农历二月初一定为敬雀节（又名敬鹰节）。

“敬雀节到来时，正是春暖花开的季节，也是鸟类开始繁殖的时候。”佛顶山村党支部书记黄秀金介绍，在这个时候，本地人就不上山干活了，家家户户走亲访友，将一些食物放在房前屋后，或者放在树上，方便鸟类觅食。“这是村民们保护鸟类、爱护自然最质朴的表达。”他说，敬雀节成了人们敬畏自然、祈求风调雨顺和展示本地人文风情的传统节庆。

走进尧上古寨，关于鸟的元素随处可见。在侗族传统民居木质结构的“穿斗房”上，屋顶左右两处的飞檐翘角通常是鸟头的形状，寓意“展翅飞翔”。独特的文化习俗，成了吸引外来客来访的一道靓丽风景。

沿着青石步道漫步，一路可见清澈见底的潺潺溪流和干净整洁的庭院，一路上，各种美食小摊、农家乐、旅拍等商铺穿插其

间，市井烟火与自然山水在这里完美交融。

“过去的岁月里，由于交通不便，村民务农为生，过着较为贫困的日子。”黄秀金说，整个寨子有山有水还有人文资源，当地村民盼着能有更多“出路”。

在石阡县鼓励发展乡村旅游的政策支持下，2003年，村民们投工投劳修建起一条通村公路，尧上古寨又逐步完善基础设施、统一建筑风貌，进一步保护和挖掘侗族毛龙、木偶戏、侗戏等非遗资源，乡村旅游热度逐步升温。

曾经在家务农的席运梅是寨子里最早一批“嗅”到旅游商机的村民。尧上古寨准备发展乡村旅游后，她和丈夫开起了农家乐，利用周末等节假日客流，主打农家菜，生意越做越好，现在又经营起了8张床位的民宿。“一年能挣几十万元，生意忙的时候，还要请七八个村民来帮忙。”席运梅说。

特色饮食文化在这里逐渐形成了产业，带动了更多村民就业。外面被粽叶包裹，内里由糯米、红糖等制成的黄水粑是当地人喜爱的地道小吃。为让这份美味“飘出大山”，当地成立专业合作社，建立工厂，发展电商运营，年产值在300万元左右，并带动30多户村民稳定就业。

转变思路谋发展，深山古寨焕新生。黄秀金说，经过多年的经营和摸索，尧上古寨的乡村旅游有了更多亮眼的成就：整个寨子发展有18家民宿、20多家黄水粑工坊和近30处农家乐，每年游客接待量在30万人次左右，村民们现在大多吃上了“旅游饭”。

“寨子的名气越来越大，一些外地人也走进这里常年定居，投资兴业。”黄秀金说，尧上古寨的村民都明白，既要守好这里的自然山水，又要传承和保护好当地特色文化，才能让这片土地持续生机盎然。

据新华社



## 第十六届北影节明日开幕

1826部影片参与角逐，开幕式让影迷当“主角”

第十六届北京国际电影节将于4月16日至25日在京举办。本届电影节以“天坛映百花，光影耀京华”为主题，在为期10天的光影盛会中，一系列电影亮点即将绽放：主竞赛单元汇聚国际评委阵容与全球佳作，角逐最高荣誉；开幕式见证两大电影奖项的历史性相遇；展映单元带来大师云集的光影

盛宴……形式多样、立体丰富，展现中国电影的国际视野与文化气韵。

今年，北影节将与大众电影百花奖在北京实现首次相遇。开幕式上，首届百花奖最佳女演员祝希娟与获百花奖男配角奖次数最多的牛犇两位老艺术家将首次经典重聚，为中国电影两个时代搭建对话的桥梁。

本届北影节邀请中国女演员周冬雨担任首位全球推广人。周冬雨将以全新身份，与北京国际电影节再度携手，发挥其在国际影坛的广泛影响力，推动中外优秀电影文化的对话互鉴，向世界展现北影节的文化气韵与国际视野。

女演员祝希娟，与历史上获得百花奖男配角奖次数最多的牛犇，两位德高望重的老艺术家、银幕搭档，将首次经典重聚，见证天坛奖与百花奖的光影“神遇”。

北京展映  
260部影片800场次

“北京展映”单元将为本届北影节奉上一道跨越时空的光影盛宴，精心遴选260部来自世界各地的优秀影片，在京津冀地区核心商业影院、艺术影院及剧院呈现约800场次放映。“特别放映”单元将举办“天坛奖”评委会主席朱丽叶·比诺什女士的作品回顾。“首映”单元将集中展映一批备受期待的海内外新作，影片创作者将亲临现场，分享创作背后的故事。“焦点影人”单元的主角是当代电影大师保罗·托马斯·安德森，将展映他的6部代表佳作，此次回顾展将全面呈现其创作脉络。

“大师回顾”单元特别策划了3组极具分量的影人专题：德国电影巨匠沃纳·赫尔佐格的代表作品回顾，匈牙利电影大师贝拉·塔尔与其长期合作的作家克拉斯诺霍尔卡伊·拉斯洛这对黄金搭档的创作世界，以及蒂姆·波顿与约翰尼·德普的银幕组合专题。

作为北京展映中最具前瞻性、专注于沉浸式影像的板块，“无界∞沉浸单元”持续聚焦全球虚拟现实电影的最新发展与前沿探索，再次邀请演员黄渤担任单元特邀策展人。据《北京青年报》

开幕式  
“天坛”与“百花”相遇

今年的开幕式格外关注支持、热爱中国电影的影迷们，让普通观众从银幕前走到聚光灯下，成为这场光影盛宴的主角。

开幕式现场将邀请多组特殊影迷：有全家总动员、一起去电影院收看春节档影片的“影迷一家人”，三代同堂共享观影之乐；有在电影院相识、相爱、相守的夫妻影迷，电影不仅是他们的共同语言，更见证了人生的重要时刻。这些真实的故事将被搬上开幕式舞台，让观众看到电影与生活的紧密连接。

开幕式还将请到多组不同年代的经典银幕情侣，重现那些铭刻在记忆中的经典瞬间、经典台词。从黑白电影时代的含蓄深情，到新世纪的炽热告白，跨越数十年的银幕爱情将在同一舞台上交汇，唤起几代观众的共同记忆。

同样值得期待的是，一支由影人组成的摇滚乐队将惊喜亮相开幕式，担任开场秀嘉宾。

开幕式最重要的篇章，留给了“天坛”与“百花”的相遇。首届大众电影百花奖最佳

天坛奖  
1826部影片角逐

本届北影节主竞赛单元“天坛奖”评委会兼具国际视野与艺术高度，阵容备受瞩目。法国国宝级影后朱丽叶·比诺什担纲评委会主席，携手中国导演毕赣、法籍越南裔导演陈英雄、巴西导演加布里埃尔·马斯卡罗、英国金牌作曲家西蒙·弗兰格伦等影坛重量级人物，以及中国演员张小斐、张译共同组成评审团。

数据显示，本届“天坛奖”共收到来自139个国家和地区的1826部影片报名，其中国际影片1607部，占比高达88%，彰显北影节稳固的国际号召力与多元包容的选片视野。

首批入围的12部影片已公布，题材丰富、地域广泛：中国影片《森中有林》《10间敢死队》《今晚正好》《余烬》展现了本土创作的多元探索，获奖结果将在4月25日的闭幕式暨颁奖典礼上揭晓。

