

《寒战1994》中廖子好的扮相

4月19日晚,第44届香港电影金像奖颁奖典礼举行,90后演员廖子好获得最佳女演员奖。当她的名字被念出的那一刻,全场掌声雷动,而她也已眼泛泪光。

走上台后,廖子好哽咽着说:“这段时间我内心很乱,一直都在慢慢消化这件事。很多人都说我是大热人选,都很看好我,但我其实心里很害怕。我很怕被很多眼睛盯着,但我很喜欢演戏——我最喜欢做的事,和我最害怕的事,其实很冲突。但是,我就是很想试一试,因为人一辈子就这么一次。”

4月24日,为了新片《寒战1994》宣传来到北京的廖子好,接受了记者采访,讲述了拍摄幕后。

聊《寒战1994》中的主角戏

廖子好1990年出生于马来西亚柔佛州新山市,2013年出演电影《末日派对》进入香港演艺圈,并被提名第33届香港电影金像奖最佳新演员。此后,她四次获得金像奖最佳女配角提名,并以《梅艳芳》获得第40届金像奖最佳女配角。今年,她凭《像我这样的爱情》连获香港电影评论学会最佳女演员、香港电影导演会年度奖最佳女主角、第44届金像奖最佳女主角。她参演的电影《寒战1994》于今年“五一”档上映。

在《寒战1994》中,廖子好饰演的潘怡心是香港顶级豪门潘氏财阀第四代千金,因丈夫意外遭遇绑架,被迫卷入全港最大绑架权谋大案。

《寒战1994》是安乐电影的项目,廖子好说她和安乐电影公司从2018年的《梅艳芳》合作到今年的《夜王》《寒战1994》:“这八年来,我演过主角,也有过客串,我跟这个团队很熟悉,剧组里每个人都可以很安心地去饰演自己的角色。”

看完剧本后,廖子好说自己被潘怡心这个角色吸引的一大原因是,“她处境很惨”。廖子好对潘怡心充满慈悲之心,她认为潘怡心是被囚禁在一个黄金的牢笼里:“纵然是黄金,但毕竟还是一个牢笼。她不能够自由地选择喜好,包括感情。”

拍摄时有一场戏让她印象深刻:潘怡心穿着白色衣服走下楼梯,很多记者在拍她,“那场戏很短,但让我感觉到这个角色被包围的恐惧感。那个年代香港的狗仔队除了四面八方包围演艺人员之外,政商名流的私密八卦也是他们挖掘的。她老公被绑架,她和侄子又传出绯闻,这些都是让记者兴奋的新闻,面对这些,她能够怎么做去扭转家族的名声?她作为家族成员,必须守护家族颜面。就在那一刻,我突然就和这个角色共情了,我成为了这个角色。”

聊戏中的几个搭档

在《寒战1994》里,吴慷仁饰演潘家长子,和廖子好是姑侄关系,两人之间有复杂的家族情感线。

廖子好从《下一站幸福》就开始关注吴慷仁,后来是《华灯初上》:“他每次都会让人眼睛一亮,有着改头换面的表演,从来不会被定型。他对于戏剧以及角色的投入是非常大的。”

这次合作,廖子好既期待又紧张。“我很希望能够跟他擦出火花。”

合作下来,吴慷仁和她想象中差不多:“他是非常认真的演员,也会给对方很多意见。对于角色,他有很多看法,觉得怎么样做比较好,又或者是怎么样才能够更符合他的想象。他的很多思考都非常深入,是我没有想到的,我很感谢他在这个电影里给我的帮助。”

谢君豪在片中扮演廖子好的哥哥,两人更是老搭档了。在不久前上映的《夜王》中,她与谢君豪饰演的富豪姚先生之间的感情

获得今年金像奖最佳女主角奖,新片《寒战1994》正在热映

演员廖子好的「养成」之路



《像我这样的爱情》剧照

线,是全文最轻柔也最伤感的一笔,廖子好笑说:“这次我们成了兄妹。他是我们的团宠,从《毒舌律师》《光明大押》

到《夜王》,他都是团宠。在剧组里每一个年轻的演员都喜欢围着他,因为他讲话很好笑,我们向他讨教什么,他都会回答。”

虽然在这部电影中与扮演丈夫的陈家乐戏份不多,但廖子好获得金像奖影后的《像我这样的爱情》则是和陈家乐有很多对手戏:“我2013年第一次获得提名金像奖最佳新演员的时候,是第一次见到他,之后我们有过一段蛮要好的时期,后来大家各自忙碌,联络便少了,这次拍摄《像我这样的爱情》再聚在一起,就发现原来大家的友情以及默契都还在,并没有因为时间而疏远。”

聊戏路的养成

廖子好说自己是“养成系演员”。对观众而言,她不是一炮而红,是慢慢积累观众缘的那种演员,观众看着她从青涩到成熟,像“养成系”一样,慢慢看到她的进步。

对她本人来说,演戏是一个了解自己的过程,对自己的每个角色都有着浓烈的情感:“大大小小的角色,我真的演过很多,除了电影,还有短片,有单元剧。直到现在,我还记得她们的名字。因为我真的是把她们当作真实存在的人去演,就好像她们是我曾经活过的某一世。”

廖子好说会想起曾经扮演的角色,会想到如果时间发展到现在,这个人物会是怎样的?她在过着怎样的人生?

她记得自己出演的第一部电影《末日派对》。影片里,她饰演一名从内地来到香港的新移民少女,学历不高、家境贫寒,靠奔走售卖水货维持生计。被现实重压与生存困境裹挟,她结识了一群同样走投无路的底层小人物,众人在绝望与困顿的逼迫下,最终铤而走险,一同策划抢劫银行,这个充满破碎感与野性的边缘少女形象,让初登大银幕的廖子好成功提名第33届香港电影金像奖最佳新演员。“戏中女孩叫阿鱼,我至今依然会想,已经过去了十几年,阿鱼也三十岁了,她从牢里出来了吗?她有没有遇到好人?”

《寒战1994》让廖子好很感动的一点是,演员会在很多年后重新穿上相同的戏服,重新扮演那个角色。“郭富城、发哥,他们又在《寒战1994》中穿回那套戏服,那个造型就像是时间没有走过一样。”站在片场看到这一幕的廖子好热泪盈眶。

廖子好小时候梦想当歌手,曾参加歌唱比赛,喜欢看电影,也很喜欢表演,后被发掘成为模特儿。大学时就读吉隆坡大学广电系,大学毕业后在马来西亚开始从事剪辑、助导、特约演员

等与电影有关的各类工作。2012年,她赴香港发展,从龙套成为现在的影后。廖子好笑说,当年来香港发展时并没有什么“宏图大志”,“当时我就是想用模特儿身份,在香港拍一些照片,有一些作品,这样回到马来西亚可以有更好的机会。”

成名之路并非一帆风顺,最窘迫时廖子好身上只剩下20港元,她坦承自己想过放弃,但是每当她想要放弃的时候,就突然间有一个机会出现,让她看到希望。

现在的廖子好很忙,问她辛不辛苦,她回答说:“有戏演就不辛苦,就是身体真的挺累的。可我特别累的时候会跟自己说——现在这一切,不就是你十几年前刚入行那会儿想要的吗?再累也得扛下去。”

但她也意识到,自己需要“充电”了:“我最近发现需要放一个假,或者需要大量阅读。我自从来很忙了之后,阅读、看戏的时间就少了。”她把自己比作一块海绵:“我这块海绵的水快要榨干了,我希望工作之余,尽量抽时间再输入一些东西。”

廖子好说自己还想学陶瓷,所以她想去景德镇看看,“可能会报个班,我还想学缝纫,做一些跟演戏无关的东西,或者给我一个假期,疯狂看戏、看书去吸收。”

聊生活与演戏

对于表演,廖子好也有着愈发通透的理解。从前她认为演员应当无所不能,驾驭各类角色,而如今她慢慢明白,演戏更是一场与自我对话、认知自我的旅程。

廖子好坦言,大众眼中那个活泼、俏皮、温柔自己,需要她刻意用力去维系,那是她面对外界的保护色。反倒是那些阴郁、破碎、充满孤独感的灰色角色,让她卸下所有伪装——那是她不必“演”的时刻,只需释放内心真实存在的另一面,坦诚地拥抱完整的自己。

演了“大大小小”很多角色,是否还有自己想演的?廖子好表示,想演古装戏,她曾经在《寻秦记》电影版里演过一个没有对白的角色,所以,想试试真正有台词的古装戏。“或者演一些非人类的角色——鬼、妖、机器人、外星人、有法力的神仙都行,这些比较有趣的角色我都想演。”

问廖子好,现在是不是她的黄金期,她回答得非常肯定。“我也不知道我将来的路是怎么样,二十几岁的时候,觉得那时是我的黄金期,现在也觉得是我的黄金期。总的来说就是要珍惜当下,说不定我四十几岁时还是会有工作的机会。所以我永远说,当下就是我的黄金期。”

在今年的香港电影金像奖颁奖台上,她说:“从第33届到44届(我都在这里),希望55届、66届、88届我还能站在这里。”

今年的廖子好36岁,从马来西亚到中国香港,从龙套到影后,这条路她走了很远,却又好像才刚开始。而她的答案一直没变——现在,就是她的黄金期。

据《北京青年报》

金像奖上获奖一刻

编辑/版式 棋棋 校对/陈颖