

地戏传人的 “多面人生”

黔中大地，又是黄昏，落霞满天。伴着铿锵的锣鼓声，村民们以夏收后的油菜田为舞台，于天地间尽情起舞，演绎着安顺地戏。

在贵州省安顺市西秀区七眼桥镇章庄村吴家屯有这样一群人，白天，他们在各自的岗位上忙碌着。他们之中有种地的农民、搞建筑的工人、做保安的大叔、开叉车的女司机、经商的夫妇……每当夜幕降临或农忙之余，大家只要听到锣鼓声，都会不约而同地聚集在老村口的广场上，一起练习地戏动作要领，默记背诵地戏唱词。

村民们出于对地戏的热爱，虽然来自不同的行业，却胸怀一颗传承和保护地方文化的初心，在田地边、村道旁、小河畔，在日常生活与工作中翩然起舞，演绎着不一样的地戏传承“多面人生”。

安顺地戏是流行于贵州安顺市的一种民间戏剧，以表演古朴粗犷著称，被誉为“中国戏剧活化石”。2006年，安顺地戏被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

吴家屯三代人留存下来的地戏《三下河东》唱本



徐玉辉在地里收割完油菜，穿上戏服准备参加晚上的演出。



吴家屯村民严章寿平日里在公司的门卫室工作，换上戏服，又是另一番模样。



5月13日，陶勇还在村里的建筑工地上搭建脚手架，14日，他便穿上戏服准备去演出了。



胡永玉在安顺市西秀区七眼桥镇章庄村清理鸡舍。下班后跳一场地戏，整天的疲惫都忘却了。



王小会在安顺经济技术开发区黔中商贸物流中心驾驶叉车搬运货物。下班穿上戏服的她，神采奕奕。



徐珍祥(左)与妻子范老五在村里的集市上卖茶叶，收摊后去唱戏是夫妻俩最喜欢做的事。



吴家屯的村民在排练地戏