

连获两项大奖，这部新片终于来了

《森中有林》将于5月23日全国公映

在不久前落幕的北京国际电影节上，影片《森中有林》一举斩获最佳男主角、最佳男配角两项大奖，成为当晚最受瞩目的影片之一。

作为郑执的导演首作，影片改编自其同名小说，用生猛而细腻的笔触，勾勒出东北大地上两个家庭、三代人近四十年的恩怨情仇与命运纠葛。

颁奖现场，郑执就坐于于和伟、乔杉身旁，眼中满是欣慰与喜悦。在做客1905电影网《对话》栏目时，回忆起荣誉之夜，郑执仍难掩开心和激动：“他们是实至名归，我为他们感到开心，也为这部电影感到开心。”

从小说到电影，从作家到导演，郑执用《森中有林》完成了一次跨界的突破，也用镜头完成了对故乡的深情凝视。“你写的每一个字都是你自己，你拍的每一个镜头也都是你自己，只是被揉碎了，藏在了文字和影像里”。郑执说。



导演演员双向奔赴

“不仅是我选对了他们，也是他们选对了这部片子”，谈到《森中有林》的两位获奖演员，郑执直言是互相成就、双向奔赴的过程，也是创作中最珍贵的缘分。

对于于和伟和乔杉的表演，他也有着精准而生动的的评价，用一个“稳”字形容于和伟的演出：“于老师的表演稳如泰山，对角色的揣摩、表现、拿捏，精准到不能再精准。”

而乔杉的表演，则用东北话里“生性”一词来概括最为贴切，既有生猛的张力，又有新鲜的突破：“大家对这样的乔杉是陌生的，他从未在如此严肃的题材里演绎这样一个立体的角色。”

在郑执看来，乔杉不仅完成了突破，还巧妙地自身的喜剧特质融入其中，与于和伟对手戏时自然流畅。

除了两位获奖演员，高圆圆、宋小宝等主创也给郑执留下了深刻印象。高圆圆在片中饰演的王秀义，彻底颠覆了她以往的银幕形象，红唇大波浪的造型，凌厉又复杂的眼神，将一个美丽而危险的“致命女人”刻画得淋漓尽致。

《森中有林》的剧组，大多是东北籍主创，让整个拍摄过程充满了自然而生的默契。现场经常碰撞出现挂式的台词，比如于和伟和乔杉生活化的老

友互怼，韩庚讲述身世时的幽默反转，都让原本严肃深沉的故事多了几分生活的烟火气。

郑执坦言影片的选角有他坚持要等的演员，也有机缘巧合下加盟的主创，但最后一切都是“最好的安排”，他们都用自己的表演，为这部作品注入了独特的生命力。

东北特色说故事

“我了解在那片土地上，生存着什么样的人，他们可能有些傻，有些执拗，但有着浓烈的情感和爱。”在北影节获奖感言里，于和伟这样形容《森中有林》之于自己的情感联结。

这在某种程度上同样也是郑执的心声，这部创作于2020年的中篇小说，倾注着郑执对故乡的复杂情感，也收获了豆瓣8.8的评分和众多拥趸。

在郑执看来，小说与电影是两种不同的艺术形式，改编的核心，是找到文字与影像之间的平衡点。

为了让故事和影像更具东北特色，郑执不仅在置景上狠下功夫，还包下沈阳最接地气的亚明市场，把实景翻新三次，对应片中的三个年代，还原出1997年、2005年和2025年的万顺啤酒屋。“你只有把故事放在自己最熟悉的环境里写，才觉得它最可信、最可靠。”

同时，剧组也从生活中汲取灵感，将辣白菜、“倒骑驴”这些东北日常元素，提炼成独特的视觉符号。“倒骑驴”这个东北特有的物件，成为廉加海与王秀义情感升温的点晴之笔。“一个倒骑驴骑出了校园感，这就是独属于东北的浪漫”。郑执说。

辣白菜则是沈阳人的日常美食，王秀义生活困顿时靠卖辣白菜养活家庭，在与廉加海共同腌制辣白菜的过程中，又于指尖磋磨中涌出难以言喻的情愫，让人物和视觉表达丰富了起来。

同时，辣白菜的“红”也呼应了郑执给主要角色设定的主色调，王秀义是红色，廉加海是灰黑色，吕新开是蓝色，廉婕是黄色，色彩暗示着人物的性格与命运，也让整个影片的视觉元素更加细腻。

近年来，文学影视圈掀起了一股“东北文艺复兴”的热潮。在郑执眼中，东北这片土地的魅力，不在于城市的风貌，而在于东北人的特质，“用幽默消解一切苦难”，这是东北人最宝贵、也最适合文艺创作的特质。

而他在自己的创作中，也总免不了投射个人的情感和经历，“你写的每一个字，拍的每一个镜头，都是你自己，只是被揉碎了。”

拍摄过程中，他多次在监视器后落泪，那些角色的悲欢，不仅是故事里的情节，更触动了他内心深处的复杂情绪：“我仿佛看到了我的父亲、母亲，看到了身边的很多人”。

作为初执导筒的新导演，郑执坦言，最大的挑战与收获，是完成了对自己的确认。“一开始我并不完全相信自己能做好导演这份工作，但拍完之后，我不仅确信了，还很享受这个过程，甚至想继续干下去。”

他表示，作家永远是自己的本职工作，小说创作是他会永久坚持的事业，而电影导演，则是他随缘探索的新赛道：“如果有合适的题材、想讲的故事，有合适的机缘，我会继续拍下去”。

谈及当下热门的AI对创作的冲击，郑执的态度十分坦然：“无论什么新工具、新方式出现，总会淘汰一些人，但最优秀的创作者，永远会被留下。”

在他看来，创作的核心在于人，在于创作者的真诚与能力：“难道没有AI，你就可以浑浑噩噩搞创作吗？不行。你只能努力让自己成为最优秀的那部分人，这才是最根本的道理。”

据中国电影报道

近期影事

《澎湖海战》官宣上映时间

电影《澎湖海战》官宣7月25日上映

5月22日，由江苏企业领衔出品的电影《澎湖海战》发布“天下大势，乘风而来”定档预告片，宣布定档7月25日。

影片首次官宣全阵容，王学圻、杜江、易烊千玺、侯雯元、罗一舟、耿乐、宋洋、赵丽颖、张晋、胡明等出演，再现中国历史上那段“孤悬必归、分疆必合”的壮阔史诗。

第29届全国影片推介会厦门开幕

中国(厦门)国际影片交易会暨第二十九届全国影片推介会5月21日在厦门正式开幕。本届推介会共有163部新片参会，其中中国大陆影片100部，中国台湾影片9部，另有进口影片54部。

《无名女孩》戛纳获奖

邹静导演、李庚希主演的《无名女孩》在戛纳电影节“影评人周”单元获得Gan电影基金会“发行奖”，将得到支持在法国发行该电影。该奖项是Gan电影基金会在影评人周单元设立的一项资助，旨在帮助创作者的第一部或第二部长片在法国发行，以助力青年电影人。获奖的法国发行方将获得奖金，并需为此制定一项或多项针对影片上映的营销策略。

上影节发布评委作品展单元片单

上海国际电影节发布第二十八届上海国际

电影节评委主席及评委作品展单元片单，届时《爸妈不在家》《热带雨》《我们不是陌生人》《尤妮的婚途》《疏散》《不虚此行》《小羊肖恩2：末日农场》《橙》《印刷的彩虹》《茶》《真爱故事》《孟买玫瑰之歌》《乌马尔与邮局之灯》《明天，我的爱》《流浪山小妖怪》15部作品将会展映。

泰国电影《心犬相随》发布海报

5月21日，泰国电影《心犬相随》正式确认引进内地，并发布引进海报及预告片。影片讲述了一只桃心鼻小白流浪狗先后与退休工程师弘

志、漂泊女工南查、美术系大学生佳迪和佩莱相遇并相互陪伴的故事。

《记忆碎片》开启预售

由克里斯托弗·诺兰执导的悬疑电影《记忆碎片》于5月21日开启预售，影片将以全球首次定制的IMAX、CINITY双制式上映，电影将于5月29日全国上映。

据中国电影报道

中国南方电网
CHINA SOUTHERN POWER GRID

95598 万家灯火 南网情深
24小时供电客户服务热线 | <https://95598.gz.csg.cn/>

温馨提示：计划停电早通知

为了提高电网供电质量，贵阳市2026年5月25日-5月31日将对以下线路进行计划检修停电，请广大客户提前做好停电准备，对此给您造成的不便，我们表示深深的歉意。

| 区域 | 停电日期及停电时间(小时) | 停电线路 | 停电影响的主要路段及客户 |
|------|---------------------|----------------------------|--------------|
| 乌当区域 | 5月26日 9:30-23:30 | 10千伏下观线谷金支线#147-23+2杆704开关 | 下坝下卡堡片区 |
| | 5月28日 9:30-23:30 | 10千伏大黄线12+1号杆至40号杆 | 水田黄花哨片区 |

南方电网贵州贵阳供电局