

阳明文化活化 黔中文脉新生

甲秀翠微片区展陈体系提质升级焕新彩

甲秀翠微片区作为阳明文化“会客厅”，承担着展示千年黔中文脉的重要作用。近期，为推动历史文化保护传承与城市有机更新深度融合，甲秀翠微片区展陈体系完成全方位提质升级。经过改造，甲秀翠微片区展陈体系告别传统静态图文模式，以数字化展陈、实景化场景、沉浸式互动重塑游览体验，让沉淀千年的老城文脉可看、可感、可互动、可传播。记者实地探访看到，全新升级的展区内容饱满、形式新颖、体验鲜活，人气持续攀升，这个老牌文化地标焕发出崭新的文旅活力。

文脉为基精准升级 补齐文化展示短板

长期以来，甲秀翠微片区是市民游客读懂贵阳历史、探寻阳明文化的重要阵地。原有展陈体系以静态图文展板为主，展示形式单一、内容碎片化、互动性薄弱，难以生动呈现厚重的历史底蕴，也无法适应当下年轻化、沉浸式的文旅消费需求。

立足省委、贵阳市委对阳明文化传承发展的部署要求，本次改陈布展以“活化文脉、赋能更新、融合文旅”为核心，通过内容提质、形式创新、场景迭代，立足甲秀楼、翠微园，深度挖掘王阳明在筑行迹、诗文著作、文教贡献，串联贵州书院发展、科举沿革、名人文脉等核心内容，实现历史文化资源的活化利用，让片区真正成为展示贵阳历史底蕴、传播阳明文化、彰显黔中文脉的城市文化名片。

四个展区分层呈现 全景品读黔中文脉

近日，记者走进焕然一新的甲秀翠微片区，循着游览动线逐一探访四个展区，沉浸式感受古今文脉交融的独特魅力。记者看到，各展区展陈主题清晰、互为呼应，从建筑变迁到名人足迹，从诗文集到文教兴盛，完整串联起甲秀翠微的发展脉络。

走进甲秀楼一楼第一展区，古朴雅致的展陈氛围扑面而来。这是了解片区文脉根基的开篇。展区通过翔实史料、珍贵老照片、建筑构件实物，完整梳理了甲秀楼建造沿革与历代修缮变迁，让游客直观感受贵阳地标的建筑魅力与岁月沧桑。同时，这里还展示了王阳明在筑时期的行迹图，搭配甲秀楼长联注释，将建筑文化、地域文化与阳明文化深度结合，让晦涩的文史知识变得清晰易懂。

移步拱南阁第二展区，光影影像带来全新观感。展区以王阳明迎接徐都宪同游南庵的影片为引，通过轻柔的水墨画面，生动还原了数百年间的场景变迁。记者现场看到，展区特设山水电子水墨动态演示画面，细腻拆解翠微园建筑功能变迁历程，清晰讲述古寺南庵历经岁月更迭、功能演变，最终成为城市经典园林景观翠微园的完整历史，填补了不少市民对翠微园历史渊源的认知空白。该展区还集中

展示了王阳明在贵阳期间创作的百余首经典诗篇。

在翠微阁、澹花空翠园游廊组成的第三展区，年轻化、创意化的展陈形式让人眼前一亮。展区依托影像短片浓缩王阳明一生关键事迹，帮助游客快速建立认知，并在环形游廊区域创新采用20余米长光栅画的形式，生动演绎“阳明·问道十二境”，将王阳明途经贵州的十二处重要足迹、留存诗篇、历史场景进行可视化呈现，形成移步换景的新颖视觉感受，打破传统文史展览的枯燥感，深受年轻游客的喜爱。

厢房、龙门书院构建的第四展区，深耕文教传承脉络，是本次升级的特色互动核心区。这里集文脉展示、知识科普、互动体验于一体，通过系统梳理王阳明在黔兴教办学的历史，详细介绍其创办龙岗书院、文明书院讲学后对贵州的书院发展带来的深远影响以及全方位展现贵州古代文教发展脉络。

展区还专门设立了“开科之路”专题板块，详细介绍贵州建省后长期无独立乡试、学子须远赴云南应试的历史困境，以及地方官员屡次奏请、最终实现贵州单独设置乡试的完整脉络。该内容与第一展区甲秀楼“科甲挺秀”的文化寓意前后呼应，完整串联起贵州文教从闭塞到兴盛的蜕变历程。此外，展区还集中展示李端棻等黔地历代先贤事迹，系统呈现阳明文脉滋养下贵州人才辈出的繁荣景象。

数字赋能人气高 历史文化“活起来”

“和以前纯看文字、看图片完全不一样，现在看得懂、记得住、还好玩！”现场不少游客市民发出这样的感慨。记者全程体验后发现，本次升级最大的突破，就是以数字化手段彻底革新游览体验，让静态历史变得立体可感。

整个展区全域引入电子水墨、动态光栅、主题影像等数字载体，把抽象的阳明心学、零散的历史片段、漫长的建筑变迁等内容转化为可视化、场景化的动态画面，大幅降低文史传播门槛。尤其是全新上线的王阳明数字人互动体验，更是现场人气制高点。

记者在现场看到，不少游客排队体验互动对话。有年轻游客主动提问“‘知行合一’的真正内涵是什么？”也有市民趣味咨询“贵阳有哪些特色美食”，数字人都能实时、流畅地给出应答。游客可以一边对话学习文史知识，一边拍照打卡。沉浸式体验让传统文化传播更具趣味性，真正实现了“游中学、学中乐”。

全新的展陈内容与优质体验，直接带动片区文旅热度持续攀升。展区现场负责人介绍，本次展陈升级工作于2025年启动规划，今年3月正式进场施工。其中，甲秀楼于3月5日闭馆改造，3月20日恢复开放；翠微园3月10日启动施工，4月21日修缮布展全部完成对外并开放。升级后的展区大量运用多媒体技术，以更加丰富生动的展陈内容牢牢吸引游客驻足。今年“五一”假期，甲秀翠微片区接待游客超11万人次，游客量同比增加57%，游客平均停留时长较展陈升级前增加15分钟左右。广东游客李先生说：“展区形式新颖、内容详细，科技感十足，既感受到这里的文化底蕴，体验感还特别好，这趟游览不虚此行。”亮眼的客流数据与游客口碑，直观印证了本次展陈升级的传播成效与市场认可。

此次甲秀翠微片区展陈体系提质升级，是统筹文物保护、城市有机更新、文旅深度融合的生动实践，既守住了老城历史根脉与文化肌理，又通过创新表达适配新时代文旅需求，让甲秀文脉实现传统文化与现代审美的结合，焕发全新生机。

贵阳日报融媒体记者 汤利



游客在提升改造后的新展区参观。 贵阳日报融媒体记者 徐其飞 摄

编后评

在阳明文化“会客厅” 体悟“此心光明”

文脉传承，关键在于坚持创造性转化、创新性发展，让优秀传统文化适配时代审美、融入大众生活。作为阳明文化“会客厅”，此次甲秀翠微片区提质升级，以实景重构、数字赋能打破历史与当下的时空壁垒，让市民游客沉浸式走进阳明先生的思想世界与精神内核，品读先贤智慧，实现千年黔中文脉活态传承、焕发时代新生。

守正为根，让圣贤心境可感可触、浸润人心。文脉的传承，应在守住文化内核的基础上重构表达形式。本次提质升级基于翔实史料打造四大主题展区，科学重构文脉品读动线。第一展区呈现片区文脉根基；第二展区以水墨画面拆解片区变迁历程；第三展区通过影片浓缩阳明先生悟道历程；第四展区以互动形式讲述阳明先生在黔兴教办学之路。四大展区通过场景再造、内容重构完成活化升级，让历史文脉可看、可感、可悟。

创新为翼，让传统智慧走出典籍、破圈出圈。新技术是优秀传统文化创新性传播的重要抓手。本次改造以科技赋能，实现优秀传统文化年轻化、大众化、常态化传播。人气爆棚的王阳明数字人互动体验，让游客可沉浸式对话先贤，探讨“知行合一”“致良知”的思想真谛。这种“文化+科技”的融合模式，实现阳明文化从“被动观看”到“主动传播”，彰显了阳明文化创新性传播的强大活力。

传承城市文脉，在于滋养城市气质、丰盈市民精神。今年“五一”假期片区游客量大幅增长的背后，是贵阳城市文化地标的价值蜕变。从打卡观景，到品鉴先贤文脉，游客的游览体验从简单拍照留念，升级为深度的文化思辨与精神共鸣。在快节奏的都市生活中，阳明文化“会客厅”为人们提供了沉淀自我、体悟阳明先生“此心光明”哲学内涵的精神栖息地。

李定林