

6月已至,2026年中国电影暑期档正式拉开帷幕。截至目前,已有超过50部影片锁定档期上映,涵盖历史、科幻、动画、喜剧、悬疑、动作等多元类型。

值得一提的是,在“2026中国电影经济促进年”的有力带动下,全国多地密集推出形式多样的惠民观影活动。小小一张电影票根正串联起文旅、餐饮、住宿等消费热潮,成为推动经济增长的重要引擎。

50余部电影锁定暑期档

历史题材影片相继登场

6月即将有三部重磅之作回望峥嵘岁月。

电影《四渡》以红军长征中具有决定性战略意义的四渡赤水战役为核心,再现中央红军在敌军重兵围堵之下,运用高超战略智慧以少胜多、扭转战局的奇迹。据悉,创作团队进行了大量研究,影片最终以清晰的时间线和空间转换为基础,将战役的脉络呈现出来,让每个战术环节都经得起推敲,同时又深入浅出,让全年龄段的观众都能看明白。

电影《澎湖海战》取材自1683年康熙命施琅率福建水师,统一台湾的故事,再现了那段“孤悬必归、分疆必合”的壮阔史诗。在呈现激烈海战奇观的同时,影片也承载着两岸同根同源、万众盼归的深厚情感。

根据真实历史事件改编的《诺曼底72小时》则给战争片提供了一个全新的叙事视角。该片由《至暗时刻》金牌班底倾力打造,聚焦诺曼底登陆前决定三十万人命运的关键72小时,以“天气预报改写二战胜负”为核心悬念,展开这场重大军事行动背后的“天气战”与惊心动魄的幕后博弈,堪称战争历史片爱好者不容错过的佳作。

动画 IP 都是“老熟人”

动画电影向来是暑期档不可或缺的一道大餐。今年暑期档,国产动画与进口动画齐头并进,阵营强大,很多都是孩子们的“老熟人”。

国产动画方面,追光动画“三国”系列开篇之作《三国第一部:争洛阳》备受关注。该片由《长安三万里》原班人马打造,以东汉末年“争洛阳”为叙事切口,回归那段波澜壮阔的三国起点——曹操、袁绍、袁术、董卓、吕布、孙坚、刘备等一众风云人物悉数登场,在恢宏的东方美学风格中,为观众呈现一部兼具厚重历史质感与英雄气概的三国开篇史诗。

另一部不容错过的国产动画是《大圣崛起》。该片另辟蹊径,讲述了“大闹天宫”五百年后,孙悟空护送唐僧西行取经的过程中,其行为引发了同族弟兄的不解与阻挠。影片从全新的角度展现了一个不一样的西游故事。

此外,经典国产动画电影《大鱼海棠》正式确认将于暑期开启十周年重磅重映。作为无数观众的青春国风动画记忆,此次重映不仅是对经典的回望,更将通过全新放映版本升级,为影迷带来沉浸式的视听焕新体验。

进口动画阵营同样看点十足。皮克斯经典续作《玩具总动员5》将目光投向数字时代下的童年世界,胡迪、巴斯光年等元老级玩具此番将直面数字

时代的新挑战——当智能平板等科技产品逐渐占据孩子们的生活,传统玩具陷入了前所未有的生存危机。这场关于陪伴、友谊与成长的冒险,无疑将唤起无数观众的集体记忆。

环球影业的热门IP《小黄人与大怪兽》将故事背景设定在1920年代的好莱坞。小黄人们怀揣导演梦想,立志拍出一部属于自己的怪兽大片,却在一番神操作后意外召唤出破坏力惊人的超级怪兽,由此引发一连串失控危机。

此外,《加菲猫家族》也将重映。这部2024年上映并收获1.85亿票房的动画电影,讲述一直在家娇生惯养的加菲猫与亲生“猫爸”维克重逢后,被迫开启一段“猫飞狗跳”的惊险搞笑冒险之旅,萌度与笑点双双在线。

两部科幻新作引期待

科幻题材在今年暑期档同样大放异彩。最引人瞩目的当属好莱坞导演史蒂文·斯皮尔伯格执导的科幻惊悚新作《揭秘日》。

该片讲述堪萨斯城气象学家玛格丽特在直播天气播报时突然失控,脱口而出一种陌生的外星语言,画面瞬间引爆全网。心怀正义的年轻网络安全专家丹尼尔手握外星文明实锤,决意冲破官方封锁,向全世界公开人类与外星文明接触的终极秘密。

据悉,《揭秘日》灵感来源于现实中的多个未解之谜,不仅承载了电影主创对外星文明的浓厚兴趣,也引发了观众对宇宙未知的深刻反思。影片被外媒盛赞为“斯皮尔伯格近20年最佳作品”,延续了《E.T.》《第三类接触》中“神秘+社会寓言+强情感”的经典模式。

此外,国产科幻方面,《我看见两朵一样的云》为该类型增添了一抹柔和的色彩。

据悉,这部由王源、文淇主演的科幻爱情片,讲述了偏执笃信自己身处虚拟世界的青年阿志,以及意外闯入他生活的女孩小一之间关于真实与虚妄的哲思爱恋。

作为一部独树一帜的生活化软科幻作品,该片贴合当代年轻人的孤独情绪与生存状态,是一次想象力与治愈力的温柔碰撞。

星战、超英等经典 IP 扎堆

大银幕上有一段时间没有看到超级英雄们了,暑假将有多部集中呈现。

DC全新超级英雄力作《超级少女》,聚焦氪星幸存者卡拉·佐·艾尔,不同于超人沐浴阳光成长的温暖经历,卡拉从小便亲历故乡毁灭,在漫长的宇宙漂泊中背负着孤独与创伤。该片有望在超级英雄题材日益同质化的当下走出一条全新的情感路径。

星战迷期待已久的《星球大战:曼达洛人与古古》正在热映,剧中那句“This is the Way”唤起很多影迷回忆,尤达宝宝“古古”更是萌翻了。影片在延续星战情怀的同时,也以友好的门槛迎接新观众,让这场银河冒险既扣人心弦又意犹未尽。

好莱坞真人版《宇宙巨人:希曼崛起》将唤醒无数“80后”“90后”的童年

记忆。该片讲述被困于地球的埃坦尼亚王国王子亚当,借助圣剑之力重返家园,变身宇宙战神的故事,那句深入人心的咒语“赐予我力量吧!我是希曼”将重现大银幕。

喜剧和动作点燃夏日荷尔蒙

精彩纷呈的暑期档肯定少不了喜剧与动作片的助阵。

职场喜剧电影《年会不能停!》由张若昀、白客联袂主演,讲述新老打工人的“癫疯”相见、整活不能停的爆笑升职故事。早前张若昀、白客二人身着工装、胸挂工牌亮相第十六届北京国际电影节红毯便引发全网“双厨狂喜”热议,被网友调侃“别人走红毯,他俩来加班”。

白敬亭、魏翔领衔主演的喜剧电影《特立独行》则以超人王长海“落地”小县城的独特设定切入现实社会命题,引爆观众的欢笑声和共鸣感。该片也是邢文雄继《这个杀手不太冷静》后,时隔三年再次打造喜剧。

而以硬核动作担当的《火遮眼》则是一剂燃爆肾上腺的猛药。该片由谢苗主演,讲述失语维修工王伟为营救被绑架的女儿独自在路上复仇之路。影片汇聚五位全球顶级实战动作高手,上演不同流派巅峰对决——中国功夫、实战柔道、极限武术、班卡苏拉格斗、全接触空手道同台开打,堪称近年来动作片爱好者的顶级盛宴。

悬疑题材或烧脑或生猛

对于喜爱烧脑、悬疑和惊悚的观众而言,《家弑服务》《危险动物》以及克里斯托弗·诺兰的经典之作《记忆碎片》都值得关注。

先说《记忆碎片》,这部2000年的作品至今仍被影迷奉为悬疑片教科书。诺兰用倒叙与正叙交织的结构,将观众拖入主人公莱纳德破碎而痛苦的世界——一个无法形成新记忆的人,如何追查杀害妻子的凶手?二十多年过去了,这部电影的影响力从未消退,此次重映,又在社交平台掀起了一波讨论,新一代观众也在大银幕上感受到了“诺兰式叙事”魅力。

相比之下,《家弑服务》与《危险动物》则更加“生猛”。前者以家政服务为切口,将一个看似普通的家庭逐渐拖入深渊;后者则聚焦一群被困于荒岛的年轻人,在生存压力下,谁才是真正的“危险动物”?两部影片都以悬疑外壳包裹人性探讨,就看导演能否在套路中玩出新意。

据《扬子晚报》

