

# 《四渡》首映礼 在贵阳举行

——众主创围绕影片创作初心、角色诠释、红色精神传承、贵州拍摄幕后等话题分享交流。  
张晨 董容语 摄



贵州日报讯 6月9日,重大革命历史题材电影《四渡》全国首映礼观影活动在贵阳市举行。省委书记徐麟,省委副书记、省长李炳军,省政协主席赵永清,省委副书记马汉成,省领导卢雍政、胡忠雄、郭强、王雷、曲林、陶长海、王世杰、蔡朝林、

孙发、王永金出席。贵州是红军长征途中活动时间最长、活动范围最广的省份。电影《四渡》由贵州省委宣传部紧扣红军长征胜利90周年重要节点精心策划打造,将于6月26日在全国上映。影片通过严谨的史料考证与影

像叙事,再现四渡赤水前后波澜壮阔的红色历史,讲述毛泽东同志指挥3万中央红军突破40万敌军围追堵截赢得战略主动的经典战例。《四渡》全片均在贵州实景拍摄,着力宣传中国共产党领导红军进行伟大长征的光辉历程,宣传领导核心至关重要、正确道路至关重要的宝贵经验,生动诠释伟大建党精神和长征精神、遵义会议精神,展现信仰信念的精神光芒,激励广

大干部群众更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,走好新时代的长征路,为强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗。

观影前,省领导看望了电影主创人员并参观相关展览。

中宣部电影局,中央驻黔和省有关部门单位负责同志,老红军后代、省属高校、相关企业、媒体记者等参加首映活动。

## 雄关如铁 迈步新程

### 电影《四渡》全国首映礼观影活动侧记

电影《四渡》聚焦四渡赤水这一经典战例,用全新视听语言完整呈现土城战斗、娄山关战斗、四次渡过赤水河、兵临贵阳等重要历史事件,细致刻画二郎滩开仓分盐等民生细节。遵义会议、智取遵义城、苟坝会议等关键历史节点都在银幕上呈现,让四渡赤水的历史全貌更加鲜活立体,细腻展现毛泽东同志创作《忆秦娥·娄山关》的历史背景与心境,传递“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的英雄气概。

#### “贵州人都有很好的红色基因”

《四渡》全程在贵州实景拍摄,覆盖32个取景地、107个场景。电影监制刘伟强说:“拍摄期间有来自20多所学校的2000多名学生参演,十到二十岁的年纪,他们每天7点钟起床,换衣服、拿道具、听命令,其中有两个场景,路很泥泞,走路打滑,但学生们还是坚持每天去,这让我很感动,贵州人都有很好的红色基因。”

电影总制片人蒋德富说:“这部影片前后筹备、拍摄历时四年,四年时间里,我们走遍了贵州的山山水水,收获了太多体验与感触,很多珍贵的瞬间没能全部呈现在银幕上。同时,贵州各界大力支持,让我们能够安心拍摄、深耕创作,这是我们能够完成电影创作的重要保障。”

贵州警察学院学生杨峰宇曾参加拍摄,穿草鞋、扛门板、模拟渡江……每天都很辛苦,连续两天从下午两点一直拍摄到晚上。“草鞋很硬很薄,脚被地上的石子割得很疼,有的同学脚被磨破皮出血了,但是没有人说要去放弃。”杨峰宇说。学校老师表示,此次学校有几百人参加拍摄,在不耽误学业的情况下,晚上或周末前往都匀、清镇拍摄,对学生们来说也是一堂生动的思政实践课,让他们深刻感悟长征精神。

#### “每一代人都有自己的赤水河需要横渡”

活动现场,博纳影业董事长于冬结合时代语境,解读影片的现实价值与精神内核。“电影

《四渡》最核心、最能打动当下观众的共情点:当命运不掌握在自己手里的时候,我们如何靠自己夺回来?”他说,“影片里有这样一句台词‘只要脚步不停,希望就不会熄灭’,这句话适配当下每一个年轻人的考试、就业、生活与理想。每一代人都有自己的娄山关需要翻越,每一代人都有自己的赤水河需要横渡。”

导演徐展雄说,今天回到贵州,内心特别激动。四渡赤水,是属于贵州的故事。“成就这段伟大奇迹的,不只是党的领导人、红军战士的智慧与信念,更离不开贵州的山山水水、气候环境,是这片土地成就了这场军事史上的奇迹。”

“影片开篇,经历湘江血战惨败后,红军走到老山界,所有人都陷入迷茫,所有人都不知道前路在哪。面对众人的困惑,毛泽东同志也说不出口标准答案,只说了一句:‘我不知道前路在哪,但我们要一直走、坚持走下去。’”徐展雄说。

贵州传媒职业学院学生罗青波曾参加影片拍摄,现受邀观影,他说:“最吸引我的是红军在绝境中灵活应变、以少胜多的战术智慧,面对重重包围依然沉着突围,特别震撼。这段历史让我明白,人生难免遇到困境和阻碍,遇事不能退缩,要学会沉着思考、迎难而上,坚持下去就会迎来转机。”

#### “希望观众能从电影中汲取勇气和力量”

演员刘烨分享了饰演毛泽东同志的感受:“这是我第三次饰演毛泽东同志,和以往塑造的形象不同,电影《四渡》里的他深陷逆

境,在全军惨败、前路未知的艰难处境中带领队伍突围。我特别希望观众能从这部电影中汲取勇气和力量。”

演员于适引用角色红军战士赵德发的台词“一时落后只是暂时的困境,只要你的脚步不停,希望就不会熄灭”鼓励在场观众。他表示,这句话适用于不同时代里奋斗的人,只要坚守信仰、砥砺前行,终会迎来曙光、收获圆满,希望所有人都能从影片中汲取坚持的力量、理想的力量。

作为西南地区人,演员谷嘉诚对这片土地的历史格外共情,希望大家记住的不是演员,而是当年千千万万牺牲奉献的红军战士。“他们用青春和生命,完成了伟大的历史使命,诠释了少年强则国强,这才是真正的不负青春。”

影片主题曲《渡》的演唱者周深表示,大家常说的“人生开挂”,从来不是运气,而是勇气、智慧和坚持的叠加。相信这部电影,会在大家人生迷茫、遭遇困境时,给予力量和启发。

在剧中饰演万淑芬的演员蓝盈莹分享她对角色的理解,她说:“在拿到剧本、研究角色时,我最大的感受就是贵州女性太了不起了。”然而,该角色是被历史洪流裹挟的旧时代女性,虽然敢闯敢拼、坚韧倔强,却困于旧时代、未能与时俱进。通过演绎角色,她希望观众可以读懂红军突破重围、开辟新道路的伟大,也更加珍惜当下的美好生活。

#### “遇到困难时想想四渡赤水”

红军后人何莉观影后深受触动。她的爷爷是红三军团第五师教导营班长何木林,

1935年1月,何木林在青杠坡战斗中腿部重伤,被当地群众救下并隐藏于岩洞中疗伤,为保护救助他的村民且不暴露身份,他伪装成聋哑人长达14年,直到新中国成立后才开口说话。“爷爷从开口说话起,就一直给大家说当年的故事,弘扬长征精神,到我的女儿,已经是第四代了。对于这段历史,我宣讲了很多年,但是电影让我仿佛看到了爷爷当年战斗的场景和样子,心中很有感触,更真切地感受到老一辈人的不易与伟大。”何莉说。

贵州省第二人民医院手术室主任、第二批援鄂抗疫人员、贵州省第七届道德模范杨君君观影后眼眶红润。“这部电影让我深受触动,它不只是单纯还原历史,更有着极强的现实意义,能够鼓舞每一个正在努力奋斗的人。我们在生活和工作中遇到困境时,不妨回望历史,看看当年的红军战士,是怎样顶住层层压力、克服重重难关,最终取得胜利的。”

72岁的全省道德模范宋振纹说:“我是含着热泪看完的。”作为下岗女工,她靠一个缝纫机养活一个家,她感叹自己一生也是困难重重,却总是坚持做力所能及的好事。她寄语年轻人:“遇到困难时想想四渡赤水,想想红军长征,一切总能过去。”

伊拉克籍、迪拜中阿卫视驻华记者方浩明分享了观影感受。他表示自己出身战乱国家,年少历经战争苦难,深刻知晓和平的珍贵。通过影片,他了解了四渡赤水的历史意义,也读懂了中国数十年和平发展的来之不易。他引用毛泽东同志的诗词“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”致敬革命历史,感慨中国用鲜血换来的和平,是全世界的榜样,也希望全世界能迎来和平发展。

贵阳日报融媒体中心记者 董容语