

游“一厅三地”与阳明文化相遇

一体推进“五个文化”建设·做强阳明文化

“阳明文化纪念地”扶风山阳明祠：

古祠传薪火
心学启新程

盛夏七月，贵阳市城东扶风山麓，绿荫掩映间，一座古朴的清代祠院静静伫立。这里，便是纪念明代大儒、心学集大成者王阳明的祠宇——扶风山阳明祠。这座历经两百多年风雨的文化地标，既是贵州传播阳明学说、传承中华优秀传统文化的核心阵地，更是彰显贵州文化自信、擦亮贵阳“心学高地”城市名片的重要载体。

走进扶风山麓，青瓦木梁古韵悠长，亭台回廊雅致清幽。穿过门楣上贵州著名书法家萧娴女士题写的“王阳明先生祠”匾额，三块竖立的碑刻赫然映入眼帘——“立德”“立功”“立言”。这正是王阳明“兼三不朽”的人生写照，也是这座祠院展览的主题脉络。

溯源阳明文化在贵阳500年的传承历史，完全可以从阳明祠的几次变迁轨迹中看出，它正是贵阳阳明文化延绵不断、赓续不息的生动缩影。贵阳第一处阳明祠始建于明嘉靖十三年（1534年），设于贵阳城东的白云庵（今老东门附近）。因为规模狭小，后迁建于贵州宣慰司学（原幼儿师范学校），这是贵阳第二处阳明祠。隆庆五年（1571年），因为贵阳府设立，司学改为府学，于是将阳明祠迁址到城东贵州巡抚署左侧（今省府路），

这是贵阳第三处阳明祠。这三处阳明祠既是祠堂，也是阳明书院，担负讲学和祭祀双重功能，共传承200年。清雍正年间，随着学风改变，阳明书院（祠）改制为贵山书院；嘉庆十九年（1814年），由于贵山书院人数增加，贵州巡抚庆保决定将阳明祠从贵山书院中分离出来，于是启动扶风山阳明祠固定型，不再迁移。光绪五年（1879年），云南巡抚唐炯、贵阳学者罗文彬牵头再次重修，四川总督丁宝桢捐资，贵阳乡绅踊跃捐助，扶风山阳明祠重修一新，王阳明大、小两幅遗像刻碑保留，成为镇祠之宝，文人雅士登临赋诗，盛极一时，古祠重焕新生。晚清学者将遗像和相关诗文编为《阳明先生遗像册》一书，珍藏流传至今。

数百年来，贵阳历代学人始终坚守文化传播初心，深耕阳明心学传承沃土。历经岁月洗礼与保护性修缮，阳明祠这座古祠荣誉加身、价值凸显：1982年获评省级文物保护单位，1995年、2000年先后获贵阳市、贵州

省爱国主义教育基地，2006年跻身第六批全国重点文物保护单位，成为集文物保护、文化研究、思政教育、文旅融合于一体的综合性文化阵地。

贵阳深耕阳明文化保护传承与创新发展的，在阳明祠精心打造“兼三不朽”主题基本陈列，以“立德、立功、立言”为脉络，设三个主题展厅，通过图文阐释、史实溯源、实物佐证，全方位解码阳明心学精髓与王阳明谪黔悟道的传奇历程。

展厅史料详实，从“乡民渔水”的温暖故事，到《与安宣慰书》的家国情怀，再到“致良知”的思想升华，生动再现了王阳明“立德、立功、立言”的不朽一生。

最动人的文脉故事，藏于山水相依、民心相通的岁月里。谪居龙场期间，王阳明身处荒僻山野、居所简陋、言语不通，当地乡民以诚相待、倾力相助，这份质朴善意深深打动了。为回馈乡民、淳化民风、开化地方，他创办龙冈书院，四方学子慕名而来，湘滇等地求学之士云集听讲，造就“观者如堵”的讲学盛况；后续主讲文明书院，广传心学、启迪民智，推动贵州文教事业实现跨越式发展。

在黔期间，王阳明与少数民族首领相知相交、以理服人、以义育人，留下民族团结的千古佳话。面对贵州宣慰使安贵荣欲废除龙场九驿、滋生事端的隐患，王阳明两度撰写《与安宣慰书》，晓以家国大义、剖析

利害得失，成功劝导其保留驿站、平息争端；在地方土司作乱之时，他悉心劝导、促成出兵平叛，稳固西南边疆安宁、维护地方民族团结。其为安贵荣所作《象祠记》，以“天下无不可化之人”的包容智慧传扬向善修德理念，入选《古文观止》，成为中华德育经典篇章。

文脉永续，薪火相传。清末以来，阳明祠持续发挥文化传播价值，光绪三十年，日本学者专程到访研学，题诗立碑，让阳明文化走出国门、享誉东亚。1994年贵阳王阳明研究会落户于此，自此这里成为全国乃至国际阳明心学研究、学术交流的重要阵地，持续推动心学文化深耕细研、广泛传播。祠内碑廊留存的王阳明手书《矫亭记》及家书文稿笔墨隽永，留下的大、小两幅遗像，风骨卓然，成为今人感悟其人格风骨、研习心学真谛的珍贵实物遗存。

贵阳日报融媒体记者 汤利文/图



扶风山阳明祠



俯瞰孔学堂

“心学研究高地”贵阳孔学堂：

汉唐风韵筑就
阳明文化殿堂

作为“心学研究高地”，贵阳孔学堂已连续九年独家推出海内外唯一一份阳明学研究年度报告——《阳明学年鉴》，并出版《阳明文库》。《阳明文库》是贵州省“十四五”重大文化出版工程，汇聚和推出海内外阳明学研究精品力作，其中《地缘、血缘与学缘的交织：中国人文和自然境域中的王阳明及阳明学派》《邹子愿学集》被美国哈佛燕京图书馆永久馆藏。

面向社会需求，孔学堂创新推出“阳明心学与企业家精神”企业培训课程，并开设中国经典研习班、博士研习等高级研修项目，为不同层次的研究者提供深度学习平台。

从学术研究到大众传播，从殿堂经典到社会课堂，贵阳孔学堂既是学者的殿堂，也是市民的热门打卡地，更是企业家的精神修炼场，让五百年前的阳明心学在当代焕发出蓬勃的生命力。

贵阳孔学堂设有多个主题展馆，作为“心学研究高地”的重要载体，孔学堂阳明馆总面积1500余平方米，通过图文展示、书画陈列、典籍珍藏、场景复原及多媒体表现等手段，全面呈现王阳明的生平事功、思想历程与文化影响。馆内以“龙场悟道”为重点，对“阳明洞龙场悟道”的历史环境进行实景展现，并展出“知行合一”相关艺术作品，“真三不朽”部分集中展示王阳明立德、立功、立言三个方面的

历史建树。

自建成开放以来，孔学堂始终扎根贵州阳明心学沃土，把推动阳明文化的转化运用摆在突出位置，逐步成长为阳明文化重点场所之一和心学研究高地。

围绕学术创新，孔学堂持续擦亮学术品牌，系统推进阳明学研究并发布。2017年起，连续编纂推出《阳明学年鉴》，这是目前海内外唯一的阳明学研究年度报告，已被中国知网收入《中国年鉴网络出版总库》，在学界产生广泛影响。孔学堂书局策划推出的《阳明文库》精品迭出，除《地缘、血缘与学缘的交织：中国人文和自然境域中的王阳明及阳明学派》《邹子愿学集》被美国哈佛燕京图书馆馆藏外，另有10种图书加印发行。

在学术交流与实践上，孔学堂同样硕果累累。2023年，先后举办60余场阳明文化主题讲座、10余次主题展览和文化传播活动，以“阳明心学与企业家精神”为主题成功举办首届孔学堂文明论坛，并与岳麓书院联合推出“溪山岳麓·大成心境”名家讲坛，线上观众达44万人次。“孔学堂传习社”阳明文化讲座进校园活动当年便在贵阳32所学校挂牌。2024年，孔学堂与国际儒学联合会、尼山世界儒学中心、浙江省稽山王阳明研究院共同发起“中国心学与世界”学术联

盟合作机制，通过中德哲学对话、国际学术研讨会、儒学大家谈等形式，打开“中国心学”国际交流的创新渠道，并推出“中国心学研习营”“中国心学六艺荟”等研修项目，同时推出“阳明心学与企业家精神”企业培训、中国经典研习班博士研习等，持续拓展传播的深度与广度。2025年，依托学术联盟，“贵阳孔学堂2025避暑季研修活动暨‘中国心学与世界’中德哲学对话”“儒学大家谈：阳明心学的日用之道”等高质量学术活动成功举办，孔学堂全年接待十余个国家和地区上百位学者，国际学术交流网络日益巩固，“孔学堂传习社”挂牌学校增至62所，成为贵州阳明文化转化运用的特色亮点。

2026年，孔学堂紧扣“一院”加强学术建设，进一步夯实“中国心学与世界”学术联盟合作机制，策划实施“爽心之约”8个系列活动——“中国心学与世界”2026世界名校儒学辩论（孔学堂）邀请赛、中国心学研习营“外教看中国·心学贵州行”、中国社会科学院大学“知行合一·心学探源”卓越新闻传播人才培养见习营、宋明儒学的流变与发展学术研讨会、“中国心学与世界”东亚儒学对话等。

在推动阳明文化创造性转化与创新性发展上，孔学堂一方面将阳明文化融入“四礼”“四节”“四公益”品牌活动，寓教于节、

以文化人。春节以阳明心学为内核，以“阳明楹联”为载体，把心学智慧注入红火年俗和移风易俗新风；端午打造“问道十二境”沉浸式剧本游，并借阳明文创秀让屈原与王阳明跨时空对话，使民俗与心学深度融合；中秋以“吾心自有光明月”为题，连续两年推出明月游园与阳明文创展售；清明则上演大型舞剧《王阳明》、开展心学书法互动，并以“赏花·明心·上春山”将踏青赏春与明心悟道巧妙相融。另一方面，搭建阳明文创孵化平台，让心学智慧转化为可触可感的生活好物。自2024年7月平台启动以来，贵州首家阳明主题文创店在孔学堂和青云市集同步亮相，推出大成心境·茶礼、明信片、冰箱贴等68款产品和4款果饮，并陆续在大成精舍、南明区图书馆、贵州大学增设3家主题店。此后产品快速迭代丰富，形成“心香、家国、民俗、四礼”四大系列120余种350余款产品，集聚孵化23家合作市场主体，布局15个自营及联营销售终端。2026年6月“阳明·问道十二境”系列文创全新上市。同时，“千风行·孔学堂文化空间”与“杏会大咖”特色咖啡等文化消费新场景相继落地，让优秀传统文化融入日常、贴近大众，逐步构建起文旅赋能文创、文创反哺文旅的良性产业生态。

贵阳日报融媒体记者 舒锐